IMPRENTA
y Oficinas de la Redaccion y Administracion,
424—CALLE DE SAN MARTIN—424

# NACION ARGENTINA

APARECE
Todos los dias menos los Lúnes
LAS NOTICIAS IMPORTANTES SE ANTICIPAN EN BOLETIN
Todo suscritor tiene derecho á un ejemplar de la Malade Europa á la llegada de los Paquetes

AÑO VIII

BUENOS AIRES, MARTES 5 DE OCTUBRE DE 1869

NUM. 223

## ALMANAQUE

HOY 5—San Froilan obispo, Plácido y Victorio mártir.

Luna nueva á las 10 y 59 m. de la mañana.

## NACION ARGENTINA

Buenos Aires, Octubre 5 de 1869.

## PUERTO DE BUENOS AIRES

### Cinco discursos.

(PRONUNCIADOS EN LAS SESIONES DEL SENADO NACIONAL EL 11, 14 y 16 DE SETIEMBRE DE 1869.)

**Por el General D. Bartolomé Mitre.**

SUMARIO—FAZ ESTERNA DE LA CUESTION—Reglas de derecho administrativo—Antecedentes de la materia—Leyes que rigen el caso—Requisitos esenciales—Carácter del contrato—Paralelo con el del ferro-carril central—Necesidad de estudios—Corolario histórico—Detalles facultativos—Exámen del informe del Almirante Davis—Los ingenieros del concesionario—Procederes del parlamento inglés—Las tarifas de los diques de Lóndres—Comparacion general de las dos propuestas presentadas—Cuestiones que con el asunto se ligan—Aplicacion de principios del derecho constitucional en cuanto á conflictos, concurrencia y mejoras—Conclusiones.

(Conclusion—Vease el número anterior)

*El Sr. Mitre*—No basta haberlos visto si no los ha estudiado para podernos ilustrar convenientemente acerca de ellos. Si la comision no poseia la ciencia suficiente para hacerlo por sí, ha debido proceder como las comisiones del Parlamento ingles en las árduas cuestiones cuyo estudio les encomienda, llamando en su auxilio la ciencia y la esperiencia de los hombres mas competentes en la materia. Asi hubiera formado ella su conciencia compulsando los datos que recojiese habilitándose para trasmitirnos á su vez, la certidumbre moral al menos, de que íbamos á votar sabiendo lo que hacíamos. Pero en el discurso del señor miembro informante de la comision de hacienda, que he escuchado con mucha atencion, y en el cual ha tenido ocásion de mostrar sus conocimientos en materia de derecho federal, no he oido una sola palabra que á punto tan capital se refiera. A este respecto la comision nos ha dejado á oscuras, y si cada uno no tiene en si mismo la luz que ha de guiarle en estas tinieblas, corre riesgo de estraviarse. Cada uno votará, pues, segun mejor lo entienda; pero de cierto que al hacerlo afirmativamente, nadie con la mano puesta sobre la conciencia, podrá aseverar que estas obras hidráulicas tal como se proyectan, nos van á dar el puerto que anhelamos.

Pero se dice, la garantía del acierto está en el interés mismo del empresario y de los ingenieros empleados por él, por cuanto no pueden tener ningun interés en engañar á los demás. Pero no es, ni debe ser este el punto de vista del gobernante y del legislador. Debemos ponernos en el caso de que ellos puedan engañarse inocentemente á sí mismos, debemos proveer que su error no solo será pagado en parte por ellos, sino que pueden pagarlo tambien las generaciones presentes y futuras, á cuyo interés damos por única garantía el criterio económico y científico de una empresa particular, y no podemos admitir por un momento echar sobre la cabeza de la comunidad los errores de uno solo.

En naciones mas adelantadas que la nuestra, donde el terreno estaba mejor preparado, y el interés individual era una garantía mayor de acierto; en los diques de Lóndres, por ejemplo, se han cometido grandes errores, no precisamente en la parte facultativa que fué mejor estudiada que entre nosotros, sinó errores de cálculo. Estos errores que han limitado las ganancias de las compañías los ha pagado directamente la Nacion, y los habria pagado mas caro aun, sino hubiera sabido defenderse valerosamente contra el interes particular que pretendia hacer responsable al pueblo de su imprevision.

Las tres ó cuatro compañías primitivas tuvieron épocas en que se encontraron en verdadera crísis á consecuencia del alto precio á que habian pagado los terrenos, y en que la tasa de las tarifas no bastaban para cubrir el interés y la dividendos de los capitales empleados. Las compañías solicitaron el alza de sus tarifas, que eran de las mas elevadas. El Parlamento parecia dispuesto á ceder bajo la presion del interés de las compañías, que como todas las grandes empresas en Inglaterra gravitan en la Cámara con todo el peso del capital. Entonces fué que el pueblo inglés reaccionando vigorosamente contra la tendencia egoista de las compañías, emprenderá en defensa propia una verdadera campaña de la opinion, semejante á la memorable campaña que mas tarde emprendió la liga de la libertad comercial con Cobden á la cabeza. Merced á esta actitud decidida á la energía invencible de la opinion pública. Las tarifas no fueron alteradas, y han continuado hasta la fecha, dando lugar á que se creacen nuevas compañías que manteniendo el nivel de 1799 conservasen al puerto de Londres las ventajas comerciales que habia conquistado.

¿Qué sucederia, señores, entre nosotros; donde los intereses generales no tienen todavia de su lado aquella robusta opinion pública que salvó á Londres del egoismo de las compañías? Qué sucederia, si mas tarde la futura compañía anónima que se forme, se presentase cobrándonos el precio delos errores del concesionario actual y de sus injenieros, haciéndonos responsables del error por cuanto no habiamos sabido preveerlo, y nos habiamos librado ciegamente del interés individual? En presencia de la compañía espuesta á perecer por un error, es mas que probable el pueblo seria quien lo pagase, desde que el asunto se hubiese votado sin consultar la verdadera garantía de los intereses comunes.

Pero como dije al empezar, me habia propuesto por ahora contraerme á tratar la faz esterna de la cuestion, considerándola únicamente en sus relaciones con los puntos administrativos, económicos y facultativos que con este plan de mi réplica, tienen intima conexion.

Voy, pues, á ocuparme de la última parte del discurso del señor miembro informante de la Comision de Hacienda, á que me referi antes y sobre la cual vuelvo á insistir (aunque de paso) por ser el punto mas visible y tangible de la cuestion que se debate.

Me refiero al hecho de que la Comision de Hacienda hallándose en presencia de dos propuestas para realizar una misma obra, una de las cuales es mas cara y la otra mas barata, nada tiene que decirnos acerca de su mérito comparativo con relacion á la hacienda pública y á los intereses del pueblo que está encargada de vijilar, y se contenta con escapar por la tangente enunciando una generalidad que aun siendo incuestionable no prueba la excelencia del proyecto que ha tomado bajo sus auspicios.

La Provincia de Buenos Aires se presenta ofreciendo hacer por menor precio y con mayores ventajas para el público, lo que un particular promete hacer por un precio mayor y con ménos ventajas y garantías para la Nacion. Con esta simple enunciacion del hecho, está planteada la cuestion financiera, la cuestion legal y la cuestion de conveniencia. ¿Qué nos dice mientras tanto la Comision de Hacienda? Objeta la forma de la propuesta mas ventajosa para no tomarla en consideracion. Desciende á escudriñar las intenciones del proponente para desautorizarla, diciendo que solo pretende estorbar la obra de la empresa particular. Le arma un pleito de detalle para no pronunciarse sobre el asunto principal. El resultado es que la empresa particular queda triunfante, con solo esquivar el combate, y de aquí se deduce su mejor derecho á ser preferida en la ejecucion de las obras del puerto.

Mas adelante, demostraré hasta la evidencia con documentos históricos irrecusables que es la empresa particular y no la Provincia de Buenos Aires la que se ha propuesto hacer competencia á una empresa que hace mas de medio siglo que ella inició y en la que no ha dejado de perseverar, y la que tiene un derecho de propiedad y de propiedad adquirido de que no puede ser despojada sin injusticia. Por el momento continuó haciendo la enumeracion de las omisiones mas notables del informe de la Comision de Hacienda que no son pocas.

Desde luego la masa de cuestiones capitales á que este asunto se liga y que por su naturaleza son del dominio especial de la Comision de Hacienda, no solo no han sido examinadas por ella, sino que parecería ignorar su existencia.

No ha sido examinada en primer lugar la cuestion de hacienda con relacion á la renta pública: ni un cálculo ni un número siquiera nos ha subministrado el Sr. miembro informante sobre el particular.

No ha sido examinada la cuestion de la propiedad de los terrenos sobre los cuales se van á fundar las obras proyectadas, lo cual es lo mismo que edificar sin cimiento. De esto hablaremos á su tiempo, y provoco desde ahora á que me contradigan respecto del derecho de la Provincia de Buenos Aires ó sus terrenos.

Tampoco ha sido examinada la preferencia entre un individuo particular que ni como empresario se presenta, sino como simple concesionario, y un poder público como es la Provincia de Buenos Aires que se presenta á ejecutar la obra con sus propios recursos sin enajenar su derecho en favor de un tercero desconocido.

No se ha examinado la cuestion de expropiacion, y apenas ha sido ligeramente anunciada por incidente, y esto sin tomar en cuenta la cuestion judicial á que el asunto naturalmente se liga.

No ha sido examinada la cuestion de la propiedad de la consecion que en la forma en que es hecha por el contrato constituye un monopolio oneroso.

Por último, no ha sido examinada la cuestion relativa á la facultad constitucional para emprender dentro de los límites de su territorio y de su derecho obras de la naturaleza de la que se trata, desde que las emprenda con sus propios recursos, sin perjuicio del derecho de tercero y sin menoscabo de las prerogativas del poder supremo de la Nacion.

Me detengo un poco sobre este tópico, sin salir del círculo que por ahora me he trazado: voy siempre considerando las cuestiones por las superficies, reservándome penetrar mas tarde al fondo de ello.

Si la provincia tiene la facultad de realizar por sí esas obras en las condiciones indicadas, no puede negársele.

Si no la tiene debe negársele esponiendo los fundamentos de la negativa desde que viene buscando el consentimiento del Congreso.

Si hay envuelta en este asunto una cuestion de supremacía ó conveniencia comun, como parece indicarse, resuélvase á la luz de los principios.

¿Quién puede poner en duda que la Nacion es realmente soberana dentro de la Constitucion cuando estatuye sobre las materias de comercio que son de su competencia?

Nada de nuevo nos dice con esto la Comision de Hacienda, y despues de sentar la proposicion y ser aceptada por todos, la cuestion queda en el mismo estado sin adelantar un solo paso. Vamos un poco mas adelante.

Cuando el Congreso lejisla en materias de comercio, dicta lo que se llama la ley suprema del caso, en cuanto se limita á arreglar el comercio de la Nacion con las naciones estranjeras y de las provincias entre sí. Estos son los límites de su competencia.

Pero, ¿qué se entiende por reglar el comercio, constitucionalmente hablando? Es simplemente, como lo han definido todos los tratadistas, dictar la ley que ha de gobernar al comercio en general, ó en otras palabras, determinar la regla por la cual se han de regir las transaciones comerciales de la comunidad politica. Aqui viene la cuestion del caso. Un estado ó provincia que en su capacidad de tal y en la esfera de su derecho y dentro de sus límites dicta una disposicion que no viola la ley general del comercio ¿puede ó no puede ejecutarla? debe negársele ó concedérsele el permiso para llevarla á cabo si en la duda lo solicita? Si la ley particular no desconoce la ley suprema, ni se pone en conflicto con ella ¿en nombre de que ley suprema se le prohibe ejecutar esa accion que no daña, y que no se ha inhibido de ejercitar?

Pero si pudiese caber alguna duda respecto del ejercicio de atribuciones que mas ó menos directamente afectan la regla general del comercio, no la hay ni puede haberla respecto de las mejoras internas; ejecutadas dentro del propio territorio y en los límites de su jurisdiccion soberana; (y al usar de la palabra jurisdiccion, que me parece no ha sido correctamente empleada por el miembro informante, me refiero á otra faz de la cuestion que hemos de tratar en el curso de este debate.)

Decia, pues, que obras de este género, realizadas bajo tales condiciones, que no violen la regla general, ni perjudiquen siquiera á las conveniencias del comercio de la comunidad, es una facultad esclusiva de las provincias en unos casos y concurrente en otros, segun pueden ó no ponerse en conflicto con la ley suprema.

Sí, pues, la Nacion y la Provincia son poderes concurrentes para realizar obras de la naturaleza de que se trata, sobre todo desde que el Congreso no ha lejislado sobre ellas, si la Constitucion las autoriza en las facultades que espresamente reconoce á las Provincias, si la ley provincial no violá ninguna ley nacional, ni se ve la posibilidad de que se ponga en conflicto con una ley futura, entonces el derecho de la provincia para realizar tales obras, es incuestionable y no puede negársele el permiso que solicita, ni mucho menos su ofrecimiento puede ser propuesto dando la preferencia á una empresa particular.

Si se tratase de preferir á la Nacion aun cuando la provincia hubiese de reclinar de su derecho, esto tendria esplicacion patriótica, pero en la forma en que se hace la preferencia y se pretende hacer el rechazo; no le encuentro ninguna esplicacion racional.

Me detengo dejando sentadas estas conclusiones. He dicho por ahora lo que tenia que esponer considerando la cuestion por su faz esterna, y al relacionarla con la administracion y la parte facultativa he penetrado al terreno del derecho constitucional. En este terreno me estableceo y espero el ataque.

*El Sr. Ministro del Interior.* Eso no es sino buscar causa á la causa, quizá por no tener otra cosa que decir contra el proyecto.

*El Sr. Mitre.* Ya lo veremos cuando la discusion se traslade al terreno del derecho y de la ciencia económica.

## El pronunciamiento de Monsieur Gorostiaga.

Asómbrese el universo, detengan los astros su carrera, levántense los muertos de sus sepulcros, por que el gran dia se acerca.

El señor Miguel Mac Artan, que es Miguel el *preordinado* para librar batalla á la gran bestia, segun nos lo hace saber en el último libro que publica, acaba de anunciar que el fin del mundo está próximo y que tal proximidad se revela por las guerras, pestes y terremotos que están afligiendo al universo y por los acontecimientos inesperados que se verán cumplir.

Ahora si, haremos al escosés inspirado la justicia que le habiamos negado antes, reconociendo que él debe ser verdaderamente el Miguel de que hablan las escrituras.

Asi lo demuestra un grande acontecimiento, que solo puede indicar que la naturaleza entra en un órden de cosas fenomenal, y que se aproxima la catástrofe.

Prepárense á escuchar la increible nueva.

EL MINISTRO GOROSTIAGA SE HA PRONUNCIADO!!

Si, señores. El ministro que habia llegado tranquilamente, dulcemente, productivamente al quinto acto de la comedia en que desde Urquiza hasta Sarmiento lleva el rol que se adivina en su rostro; el ministro que habia escapado á todas las borrascas, á todos los compromisos, á todas las discusiones; el ministro que queria estar bien con el gobierno y halagar á la oposicion permaneciendo en el gobierno y desollándole *noblemente* por la espalda, ese ministro ha gemido al fin bajo el doble latigazo que recibia de manos de sus cólegas en un artículo que publicaban los amigos del gobierno, y de manos de la oposicion que respondia con estas palabras:

«Dejando á un lado toda pasion de partido, toda combinacion contraria al gobierno, todo interés del momento favorable á la oposicion; en nombre de la moral, de la lealtad, del interés de todos; en ódio á los *murciélagos* de la política, á los espíritus nulos y cobardes que jamás tienen una fé, ni una opinion, ni una pasion, ni una abnegacion; que siempren dudan y tiemblan; que en su afan egoista se plegan á todos los partidos y á todos los traicionan; en nombre de todo eso decimos franca y lealmente: los amigos del gobierno sea el Dr. Velez, sea el Dr. Avellaneda, sea quien fuere, tienen esta vez razon.

«El Dr. Gorostiaga que no ha presentado una idea útil, que deja al gobierno cargado con el compromiso de las deudas y con el ódio de los nuevos y exhorbitantes impuestos: el Dr. Gorostiaga que no sabiendo ser ministro no ha sabido ni siquiera ser amigo; el Dr. Gorostiaga que quiere estar bien con el gobierno y con la oposicion, sea condenado á nombre del gobierno y de la oposicion.

«Es necesario, si, que llegue al fin un dia en que todos los partidos y todos los hombres se levanten y hagan una cruzada contra el tipo odioso y despreciable de los MANDRIAS POLÍTICOS que traicionan á todos los partidos que están con el gobierno y sonrien á la oposicion; que están en la oposicion y negocian con el gobierno.

«Respeto para todas las opiniones, generosidad para los errores políticos, en este mundo falible donde no ses abe quien yerra; pero desprecio y execracion para los transfugas y los *mandrias*, cuya raza abominable tiene que acabar el dia en que todos los partidos se reunan para arrojarlos á punta piés de su seno.»

El ministro se ha visto perdido.

Un pantapié de la oposicion con cuyos hombres murmuraba de sus propios cólegas, lo ha vuelto á arrojar bajo el látigo del gobierno.

Gorostiaga se resigna.

Es tan manso!

¿A qué no se resignará el hombre q' recibia una cartera de manos de quien decia bajo su firma que le tomaba por un instrumento dócil *como una rama de sauce*?

Rechazado con desprecio y repugnancia por la oposicion, en nombre de la moral que detesta á los traidores y que no se sirve de ellos, ha querido dar al gobierno una prueba de que él, la serpiente, tiene la fidelidad del perro, en virtud de lo cual va á besar de nuevo la mano del ministro que lo acaba de llamar *traidor*, con todas sus letras, en el artículo que trascribimos hace dias.

En consecuencia, quiere hacer sus pruebas de fidelidad ¡qué pruebas! y lanza sus pequeñas iras contra la oposicion.

Las iras son tardias, señor ministro de la *linda voz*, como dice el órgano oficial.

Ellas debian haber venido antes y no despues del artículo del ministro del culto, antes y no despues de la leccion que en nombre de la moral y del honor, daba la prensa de oposicion al ministro de dos caras.

Debia venir cuando sus cólegas estaban en la brecha y no despues que ha cesado el fuego.

Dése los aires de ministro *fiel*, despues que la oposicion tiene sus *tiernas* declaraciones que le ha arrojado públicamente al rostro!

En fin, Gorostiaga se pronuncia.

Bravo!

Preferimos el espectáculo de sus iras ministeriales al de sus curvas viperinas.

Para eso lo hemos atacado y punzado.

Para que sea ministro y no sea *mandria*.

Para que sea hombre y no sea reptil.

El ministerio y la oposicion han dado en esto un ejemplo de moralidad. Ambos han tomado la espada y han dispersado á cintarazos á los *espías dobles*, obligándolos á formar en las filas, aunque fuese en las enemigas, porque ambos han estimado mas al adversario declarado que al *mandria* indigno.

Es que los partidos comprenden que esta clase de lepra es perjudicial para todos. Faltos de valor y de conciencia, los *mandrias* traicionan porque esperan ó porque temen, y ninguno puede tener confianza en ellos, so pena de pagar bien caro el haber aprovechado del fruto ignominioso de la traicion, siendo traicionados á su turno, cuando el *mandria* vea en otra parte su esperanza ó su temor.

Desgraciadamente para el ministro, la pruebas con que hoy quiere congraciarse con sus cólegas á quienes desacreditaba todos los dias, aumentan al ridículo sin quitar al bochorno.

¿Cuál es, en efecto, la prueba de afeccion, el acto de compromiso, la hazaña política con que Gorostiaga reivindica su solidaridad como ministro y su lealtad como amigo?

Va á saberse.

La Seccion de *Noticias del Dia*, cuyo redactor es *particularmente* conocido del señor Sarmiento, dijo una vez que el gobierno descontaba al dos y medio por ciento.

*Agora lo veredes!*—esclama el ministro Agrages, y armado de la *linda* voz que tan grande emocion causa al *Nacional*, se presenta ante el Congreso y trata de *impostor, agitador y faccioso* al cronista de las Noticias del Dia.

Vamos! señores Sarmiento, Velez, Varela, Arredondo y Gainza! ¿Estan ustedes satisfechos?

Ustedes que tanto acusaban á Gorostiaga, en el artículo escrito por el ministro del Culto, y que pedian su separacion fundados en estos motivos:

En que no tiene facultades administrativas;

En que le sobran defectos de carácter;

En que nunca brillará en un ministerio;

En que los hechos han mostrado que el gobierno habia cometido un error llamando al Dr. Gorostiaga;

En que no ha presentado una idea ni un recurso con que ayudar á la renta pública;

En que todavia se está esperando una reforma iniciada por el Dr. Gorostiaga;

En que vé las tormentas y se agacha para dejarlas pasar;

En que evita las luchas y se esconde entre las sombras de sus salones;

En que golpea los vidrios de su despacho cuando sus cólegas apuran sus esfuerzos en la lucha mas inteligente, enérgica y laboriosa que ha sostenido el pais;

En que quiere dar prendas á la oposicion para asegurar su porvenir;

En que *traiciona* al gobierno, siendo reservado y reticente en los acuerdos, mientras que los ataca en cuanto transpone los umbrales del ministerio;

En que no tiene ideas políticas;

En que tira sobre sus filas; es solapado, avieso, jesuítico y busca los bastidores en las horas críticas;

¿Qué dicen ahora señores ministros?

Ya lo ven, el leal y valeroso ministro no podrá ser ya acusado de solapado, avieso, jesuítico y traidor, desde que, ante la República y el Congreso ha desafiado *á última hora* al cronista de las noticias del dia, llamándole con su *linda* voz *faccioso, agitador é impostor*!!!

Oigan nuestros lectores el discurso de este gran ministro tan simpático por sus talentos *financieros* como por su carácter *noble* é hidalgo.

«*El Sr. Ministro de Hacienda.* Deseo dar algunas breves esplicaciones á la Cámara sobre este inciso. Los gastos que en él se presuponen son esclusivamente destinados al descuento de letras en todas las administraciones de rentas Nacionales. No se comprenden en ellos los istereses que se pagan por los *Libramientos* contra la Tesoreria.

«Estos intereses se imputan á los ¿créditos estraordinarios abiertos por leyes especiales del Congreso, para sufragar los gastos causados por la guerra del Paraguay; como que ellos forman el motivo principal de la emision de esos documentos de crédito.

«Sobre ellos se ha dicho en estos últimos dias por un diario, que la cantidad de libramientos contra la Tesoreria que circulaban excedian la suma de seis millones de pesos fuertes.

«Esta afirmacion es falsa. La cantidad emitida en circulacion hasta antes de ayer 29 de Setiembre, segun el estado de la Contaduria Nacional que tengo en la mano, asciende solamente—no hay peligro alguno en publicarlo—*á tres millones trescientos cuarenta y siete mil setecientos cuarenta pesos fuertes con quince centavos* (3.347,740$ fts. 15 ct.)

«Esta suma no es mas que de *seiscientos cincuenta y siete mil cuatrocientos noventa y ocho pesos* (657,4988 ftes.) que la que dejó pendiente la anterior administracion por libramientos contra tesoreria: Porque, aun cuando en la carta que el Sr. Ex-Presidente de la República, General Mitre, tuvo la bondad de dirijirme sobre el estado en que quedaba la hacienda pública al retirarse del poder, se fijaba la deuda por libramientos en *dos millones de pesos fuertes* resultó que esta suma no era la verdadera.

«Los datos sin duda, que se le habian suministrado á este respecto, no eran exactos. Segun la nota de la Contaduria, tomada de sus libros, que aquí tengo; las letras giradas hasta el 12 de Octubre de 1868 contra la Tesoreria General, importaban *dos millones seiscientos noventa mil doscientos cuarenta y dos pesos fuertes con cuatro centavos* (2,690,24 ps. 04) Es decir, que la cantidad en que se han aumentado los libramientos, desde aquella fecha, es de poca importancia; y aun menor que el error que padeció el Sr. General Mitre en su precipitada carta al determinar la suma que sobre esta clase de deuda dejaba pendiente la anterior administracion.

«Se ha publicado tambien en el mismo diario á que ántes me referi, que el descuento de libramientos contra la Tesoreria General, era al presente de uno y medio y aun de tres por ciento mensual. Esta es otra impostura. La tasa del descuento de estos papeles de crédito, ha sido para todos y sin escepcion alguna, en todo el corriente año de tres cuartos por ciento mensual, que es el interés que pagan en plaza las mejores, y mas acreditadas firmas.

«Una de las primeras medidas que adopté, luego de encargarme del Ministerio de Hacienda fué abolir el interés convencional, y establecer el interés uniforme de nueve por ciento al año en los descuentos de letras de Tesoreria, no admitiendo colocacion alguna á menos plazo que sesenta y noventa dias. Desde entonces nadie tiene que tratar sobre descuento de letras, ni tasa de interés con el Ministro de Hacienda.

«Con estas sencillas disposiciones, y con el puntual y preferente pago de los libramientos de Tesoreria á su vencimiento, se ha levantado el crédito del Gobierno Nacional, á la altura á que hoy se haya, y á que nunca habia llegado antes.

«Pasaron ya los tiempos de los intereses del dos y medio por ciento, y de la necesidad de dar en garantia acciones del Ferro-Carril Central para facilitar los descuentos.

«Los ataques que ahora se dirigen contra el crédito público, sobre datos falsos, no son actos de patriotas sino de agitadores y facciosos. Atacar al crédito publico no es combatir al Presidente y sus ministros, sino atacar la existencia misma de la Nacion, preparando por el descredito la bancarrota, y con ella la disolucion nacional.»

Observen nuestros lectores que cualquiera de los demas ministros habria dicho, por respeto á si mismo, que el diario á que se referia habia incurrido en *error*.

Gorostiaga necesitaba la palabra *impostura*.

Pero es que los demas ministros se habian batido al lado de sus amigos y habian arrostrado los mismos compromisos juntos. Ninguno de ellos tenia en el rostro la vergüenza que hace nacer la desconfianza de sus mismos cólegas, ni llevaba en el alma la rabia de una vileza inútil y de una traicion rechazada por los mismos á quienes era ofrecida.

Por eso ha querido provocar *in extremis* á los cronistas, esponiéndose á que ellos le devuelvan las palabras *impostor y faccioso* con los calificativos en que llevarian inmensa ventaja por su fuerza y abundancia, tratándose de un ministro y de un carácter como el Dr. Gorostiaga.

En efecto, el Dr. Gorostiaga oirá que á alguno ó á todos los redactores de la *Nacion Argentina* los llame impostores y facciosos un ministro desairado por la oposicion á quien se ofrecia; pero no ha de oir que nuestros propios amigos y cólegas nos digan, como le dicen á él los suyos: nulo, cobarde, solapado y traidor!

No se crea que este es un desahogo ni una represalia nuestra.

No: ahí está el artículo gubernista, que dos veces hemos transcripto, en que se le dice al Dr. Gorostiaga, por sus cólegas, que es avieso, jesuítico, solapado; que le sobran defectos de carácter; que el gobierno se llevó chasco con su nombramiento; que no sirve para ministro ni para amigo; que evita cobardemente las luchas y se esconde cuando sus cólegas se comprometen; y por último que *traiciona* al gobierno vendiendo su confianza en cuanto transpone los salones del ministerio.

Se vé que no somos nosotros los que devolvemos la injuria.

Nos limitamos á consignar que quien nos llama impostores, es el ministro juzgado asi por sus mismos cólegas y por cuyas venas corre un liquido especial que le permite conservar en las manos la cartera ó mejor dicho, recibir el sueldo, que es lo único que le ata miserablemente al gobierno cuyos amigos le acusan con razon de traidor.

¿En donde está por otra parte la *impostura*?

En que hemos dicho que debe *seis millones* cuando no debe sino *cuatro*?

Ah señor Ministro! Tanto alboroto por dos millones! Pero si debe trece millones de duros al Banco, cuatro millones de duros á la plaza y millones de duros sin cuenta al crédito interior, al Brasil, á Europa ¿Qué le hace que sean cuatro mas bien que seis sus deudas flotantes?

¿Porque no publica el señor Ministro los estados?

¿Porqué ha suprimido esta garantia de la buena administracion?

¿Tiene miedo que el pueblo vea en qué se gasta y á quien se paga?

Una administracion que marcha entre las sombras no puede quejarse de que el público no sume bien las cuentas que no tiene á la vista.

¿Quien nos dice que las que ha sumado el señor Ministro no son tambien una *impostura* bajo cierta faz?

Le devolvemos la palabra.

El estado de contaduria, que el ministro vé pero que oculta al público, puede ser una cosa y la deuda otra.

Por ejemplo, el estado de contaduria puede tener cuatro millones de deuda en letras por espedientes liquidados y haber dos millones mas de deuda girando en el laberinto de las tramitaciones que con tanta habilidad sabe multiplicar el ministerio.

De todos modos, lo repetimos, el gobierno que *oculta escandalosamente* la inversion del dinero, autoriza todo género de sospecha.

Publique el ministro sus estados y el público le dará la razon, si la tiene.

Por lo demás, los tardios desahogos del ministro Gorostiaga, podrán habilitarlo, ante sus propios ojos para continuar en la vergonzosa posicion que tiene en el gobierno; pero ellos no le han de levantar seguramente en la opinion de nadie. Amigos y adversarios del gobierno tienen su juicio muy hecho sobre el Ministro de Hacienda: le desprecian y no le han de estimar por el ridículo acto de adhesion que consiste en armar cuestion parlamentaria á un cronista de diario, despues de haber sacado el cuerpo á todas las cuestiones de estado.

Crea el Ministro de Hacienda que esa opinion es y será probablemente siempre:

Que el doctor Gorostiaga es un mal ministro, que no ha sabido crear un solo recurso para el gobierno; que lo ha dejado acribillado de deudas, como deja al pueblo abrumado de enormes impuestos.

Que es un mal amigo, por cuanto habiendo negado a sus cólegas toda cooperacion y responsabilidad, ha ido á minar su crédito por fuera, vociferando contra ellos, descubriendo sus secretos y lavándose las manos sobre sus procederes, desde la cuestion de San Juan hasta la cuestion de puerto, como es notorio á todos y especialmente á los demás miembros del gobierno.

Que es un manequi *pasivo*, que hasta se deja sacar los espedientes de su ramo, por no verse en el caso de renunciar.

Por último que ni para enemigo les sirve; pues la cobardia de su caracter le hace abstenerse de todo ataque á la oposicion y de toda defensa del gobierno.

El único caso en que el ministro de hacienda ha asumido una posicion, ha sido ahora, para provocar á un cronista de diario, en pleno parlamento.

Es verdad que se ha permitido algunas rectificaciones á una carta del general Mitre *un año despues* de haberle ido á mendigar con esa carta, datos sobre la hacienda pública!

Pero algo habia de hacer al antiguo ministro de Urquiza, que tan *memorable* aparicion hizo en tiempo de Lopez, viéndose entre la *espada* del artículo de Avellaneda y la *pared* donde han ido á estrellarse sus caricias á la oposicion.

El pronunciamiento del Dr. Gorostiaga es ridículo y tardio.

Viene despues de haber sacado el cuerpo á compromisos mas sérios; despues de haber sido fustigado por sus cólegas y rechazado con desprecio por la oposicion.

El general desertor de las grandes batallas no se libra del deshonor disparando su revolver al aire en medio de la fuga!

En otro artículo nos ocuparemos de la parte administrativa y financiera de las declaraciones del ministro de hacienda.

## Declaraciones del Ministro de Hacienda sobre la deuda flotante

El Ministro de Hacienda ha hecho en la Cámara de Diputados las declaraciones mas equivocadas, relativamente á la deuda flotante.

La violencia de su lenguage, el engaño manifiesto que envuelven sus informes, demuestran que el Ministro de Hacienda tiene la conciencia de la violacion de la constitucion y de las leyes, que está haciendo el Gobierno y que se esfuerza en ocultar.

En esto el Ministro procede muy equivocadamente. La verdad no puede dejar de conocerse, y cuando menos al tiempo de la rendicion de cuentas, se hará efectiva la responsabilidad del Gobierno, que la opinion pública desde ya denuncia.

Maliciosamente el ministro de Hacienda trae á la discusion negocios ajenos al asunto. Los trataremos tambien, pero muy ligeramente, para no separarnos de la cuestion principal.

Cuando el ministro de Hacienda, oculta cuidadosamente los negocios de su ministerio, cuando viola la constitucion no enviando su memoria al Congreso, cuando suprime las publicaciones de las cuentas y de los Rs. tados de rentas gastos, y en fin cuando el misterio envuelve los actos de la administracion, ha perdido el derecho de decir que la prensa, hace afirmaciones falsas.

La falsedad supone crimen, intencion dañada, y la prensa ignorando la verdad oficial, puede dar informes equivocados, pero nunca puede ser acusada de falsaria, porque no posee el conocimiento indispensable, para que se suponga criminalidad en sus apreciaciones.

Si algun falsario hubiera no seria sin duda prensa, sino el Ministro de Hacienda, que en posesion de la verdad, asegura los errores mas notables.

De tiempo en tiempo aparecen actos públicos y oficiales sobre la hacienda pública, como las autorizaciones conferidas al General Arredondo, publicadas en Córdoba, y las erogaciones mas estrañas, que han hecho creer á la opinion pública, que la administracion de los tesoros del Estado no es cual corresponde, y se se haya designado á la casa de Gobierno con el nombre que el pueblo hoy la conoce, y que es la apreciacion mas completa del juicio que ha formado á este respecto del Gobierno Nacional.

Las declaraciones del ministro de hacienda vienen á dar razon á la opinion pública.

El ministro de hacienda esplicando lo que significaba, el inciso 9° de su departamento denominado—*uso del crédito nacional*, decia que la suma en él comprendida, era destinada esclusivamente, *al descuento de las letras de todas las administraciones de rentas nacionales*.

De manera que el gobierno por reconocimiento del mismo ministro, no puede imputar á este inciso, sino los intereses de las letras de aduana que descuenta, para lo cual solo tiene 120,000 pesos al año.

*No se comprenden en ellos los intereses que se pagan, por los libramientos contra tesoreria.* En esto estamos conformes con el ministro de hacienda.

¿Y á que partida del presupuesto se imputa esta erogacion? El Ministro no lo ha dicho apareciendo la monstruosidad, de un gasto enorme, que no está comprendido en el presupuesto.

Pero no es asi. Si bien es cierto que el gobierno no puede pagar intereses por todos los libramientos contra Tesoreria, hay casos que puede hacerse, co no en las compras que hace al contado ó á plazo, y que no pudiendo pagar por falta de fondos lo hace con libramientos con interés, entonces el importe de los intereses, se imputa á la partida á que se refiere la erogacion.

De manera que si hay votada una partida para armamento, á ella se imputa la suma gastada mas los intereses de los libramientos dados en pago.

El gobierno asi no hace erogaciones por interés sin partida del presupuesto á que imputarlo, porque seria una violacion escandalosa de la ley del presupuesto.

Estamos seguros que no ha de repetir el Ministro de Hacienda el escándalo que dejó en el Senado porque no ha de faltar quien lo combata, con las esplicaciones que vamos á dar, y que no pueden ignorar los Senadores, siendo inesplicable que no se hiciese en aquella oportunidad.

¡¡¡*Los intereses de los libramientos contra la Tesoreria se imputan á los créditos extraordinarios, abiertos por leyes especiales del congreso, para sufragar los gastos causados por la guerra del Paraguay: como que ellos forman el motivo especial de la emision de esos documentos de crédito!!!*

Hemos transcripto las palabras del ministro, porque son tan graves que es necesario verlas, para creerlo.

Desde luego, no eramos falsarios, cuando decíamos que los intereses de los libramientos de Tesoreria, se imputaban á la guerra del Paraguay. El ministro lo confiesa.

Pero él se ha confesado reo de un delito, tal vez sin sospecharlo.

Los libramentos contra Tesoreria por gastos presupuestados de la administracion, en los únicos casos en que es permitido pagar interés, deben imputarse á esos gastos como acabamos de demostrarlo. Cargarlos á la guerra del Paraguay es un escándalo.

El dia que presentásemos semejante cuenta al gobierno del paraguay seria repelida, por que él no está obligado á pagar los intereses que gastamos en nuestra administracion ordinaria y que no tienen nada que ver con la guerra del Paraguay.

Los intereses de los libramientos por gastos en esta, son lo que unicamente pueden imputarse á la guerra del Paraguay.

El gobierno Nacional nos pondria en ridículo ante los aliados, el dia que pretendiese que el Paraguay pagase los intereses de las suma gastadas en orgias y escandalos de los Proconsules en las Provincias, ó en recompensas á los asesinos de Segura, y á los martirizadores con cepo colombiano.

Está pues demostrado el abuso que denunciamos.

En cuanto á la cantidad de estos libramientos el ministro reconoce, que existe la suma de 3.347,740 pesos fuertes.

Presindimos por el momento de la cuestion de cuanto era la deuda de libramientos que dejó la administracion del general Mitre, porque esto no es el motivo en discusion, desde que podemos asegurar que los interes de los libramentos de aquella administracion por gastos ordinarios, no se cargaron á la guerra del Paraguay, y si se hizo fué mal hecho.

Pero esta cuestion de libramientos de Tesoreria, comprende un punto gravisimo, que fué la principal denuncia que hicimos, y en la que nos ratificamos.

*El ministro toma dinero á interés en plaza, y espide libramientos contra Tesoreria.* Esto no lo puede hacer, es un gran escándalo.

Para los gastos ordinarios de la administracion no cabe duda, para los extraordinarios de la guerra del Paraguay tampoco, desde que es notorio que los créditos abiertos por el Congreso, los ha negociado integros con el Banco de la Provincia, y no puede tomar dinero á interés dos veces sobre ellos.

El carácter del Ministro se revela en este incidente, nada dijo *sobre dinero tomado á interés* en plaza, y esta es la cuestion sobre la que hemos llamado la atencion del Congreso.

Incidentalmente hablando de nuestras *imposturas*, dice que no es cierto que se pague el interes de uno y medio por ciento, ni mucho menos el tres por ciento, como denunciábamos; que la tasa de esos papeles de crédito ha sido durante todo el año de tres cuartos por ciento, interés que pagan las casas mas acreditadas.

Aqui van envueltos los libramientos por dinero tomado á interés, y que el ministro no quiso reconocer abiertamente. Pero no se atrevió á negarlos y los reconoció indirectamente.

Negando se pagase mas que el 9. p% al año, dijo que abolió el interés convencional y estableció uno uniforme *no admitiendo colocacion alguna á* menos plazo que 60 á 90 dias.

Estas colocaciones son las sumas tomadas á interés en plaza, ni son libramientos por gast

Nacion, pues esta no es el señor Sarmiento ni sus ministros.

Son estos los que preparan por el descrédito la bancarrota, pero la disolucion nacional no vendrá apesar de los esfuerzos del Presidente para producirla, por que el pueblo ha de evitarlo.

El Ministro de Hacienda al cerrarse las sesiones del Congreso, presentará su renuncia—Todo lo deja preparado para producir, lo que calumniosamente nos imputa. El Sr. Sarmiento conocerá entonces la verdad que no conoce.

El crédito de cuatro millones, está ya empeñado totalmente sin haberse obtenido aun del Congreso.

Queda una deuda grande para el año entrante no comprendida en el presupuesto: éste se ha votado con exageracion aumentado con infinitas leyes especiales;—el cálculo de recursos está aumentando locamente, y las reformas en los impuestos los disminuirá aun.

La oposicion al denunciar estas cosas para que se estudiara hace acto de patriotismo, aunque esté equivocada.

Pero no lo estaba denunciando que el ministro tomaba dinero á interés.

El Senado debe traer á discusion este negocio que ha pasado por sorpresa en la Cámara de DD.

### El cepo colombiano!

Tucuman, Setiembre 11 de 1869.

Aqui siguen esterminándose hombres á consecuencia del *cepo colombiano*—hacen cinco dias fué muerto Pedro Robles en el cepo, y hacen dos dias fué enterrado otro que quedó enfermo; del primero le esplicaré porque estoy bien impuesto.

Hallándose de servicio el teniente Santiago Castro, mandó que lo pusieran en el cepo, el sargento lo habia puesto no como deseaba el oficial, y entonces personalmente lo hizo el teniente, y luego fué á hacer ramos de flores. Cuando entró el Dr. Colombres y le dió la noticia que habia muerto el soldado, contestó Castro que se habia olvidado por la ocupacion que tenia, y esto lo decia con el mayor aplomo. Estuvo dos ó tres dias con centinela de vista y se la quitaron sin prision alguna. El comandante Roca quiso ponerle una barra de grillos y el general se opuso. Existe entre ambos una discordia que no se á donde vamos á parar.

El teniente José M. Uriburu fué arrestado ayer por la tarde por considerarlo cómplice del teniente Castro. Con motivo de no haber el Dr. Colombres callado el primer asesinato ha sido cambiado con Padilla que tapará todo.

LA MADRE DEL SOLDADO SE PRESENTÓ PIDIENDO EL CADAVER DE SU HIJO PARA VERLO Y LLEVARLO, Y LE FUE NEGADO, Y DEL CUARTEL PASÓ A LA SEPULTURA

Aqui no pueden entenderse, porque todos quieren ser dictadores ó senadores y muchos son los niños y pocos los trompos, y como todos tienen la conciencia que solo estará Lopez tres meses, cada individuo se prepara para esa época, porque no encuentran en ciertas jentes un solo rasgo de patriorismo, y que solo son transistas.

### Toques de agonia por los muertos.

Al cerrar el Congreso sus sesiones no oirá los repiques de alegria, sino los toques de agonia por los muertos.

El Cepo colombiano está llenando los cementerios de las Provincias.

Al regresar los Senadores y Diputados á sus Provincias, presenciarán el dolor de los pueblos.

Estamos horrorizados de las correspondencias que recibimos de Tucuman.

El Congreso comprenderá para las sesiones venideras, que es su deber evitar los asesinatos oficiales por fusilamientos y cepos colombianos.

Entre tanto el eco de las campanas le invita á orar por los muertos.

### Murió el Oso!

Fué rechazado ayer en la Cámara de Diputados (y van cuatro rechazos en distintas formas) el famoso proyecto de los 4 millones en fondos públicos q' para todo proponia el Dr Montesdeoca como panacea universal y q' esta vez debian destinar á regalos de 50 mil duros para todos los que probasen *ante el Dr. Velez* que pensaban ocuparse en lavar lana de carnero.

Por lo visto, el oso de los cuatro millones no ha servido tampoco para curar la crisis industrial.

El pobre oso ha muerto, lanceado hasta por el mismo gobierno que lo incluyó en la próroga.

Mañana contaremos los detalles de esta triste aventura!

Mañana nos ocuparemos de las siguientes líneas que trae el *Nacional* de ayer,

«El Directorio del Banco de la Provincia ha declarado que no reconoce los billetes de 5000 pesos mje., en los cuales el retrato del Dr. Velez haya sido borrado ó adulterado con lápiz ó pluma.»

### Juarez.

Setiembre 27 de 1869.

Sres. Redactores de la *Nacion Argentina*.

Ayer asistimos al Juzgado de Paz del partido con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Era el dia designado para el sorteo; y habia allí reunidos mas de cien guardias nacionales. Se hallaba tambien la comision municipal y el capitan comandante del escuadron.

Pocos momentos antes de darse principio á la operacion del sorteo, llegó un chasque del Azul.

Era el conductor del decreto que ordenaba la suspension del acto á que todos los presentes tenian que asistir.

La noticia se hizo pública en el momento, y los vivas al gobierno y á la sociedad Rural se sucedieron sin interrupcion.

Mas tarde se propuso hacer una manifestacion de gratitud á la sociedad Rural, y como la idea fué calorosamente aplaudida—se redactó en los siguientes términos.

«Los vecinos de Juarez agradecidos por »los valiosos servicios que la sociedad Rural »Argentina, viene prestando al progreso y »bien estar de la campaña, cumplen con un »deber al declarar su reconocimiento, y »ofrecer á la sociedad Rural su cooperacion »mas decidida.»

Esta manifestacion que todos se han apresurado á suscribir debe ser remitida en la próxima mensajeria.

Debo prevenirles, que les escribo de carrera, y siento no poder disponer de un par de horas, para narrar minuciosamente todo lo que ha ocurrido digno de mencionarse.

En mi siguiente trataré de correjir el laconismo de esta correspondencia.

No concluiré, empero, sin agradecer al señor D. Emilio Cárdenas Juez de Paz Sustituto del partido—las distinciones y amabilidad con que nos ha honrado—sintiendo que no se halla encontrado en re nosotros ese dia, el simpático Juez de Paz propietario señor D. Mariano Roldan.

El censo se ha terminado ya en esta Seccion. Las autoridades han cooperado decididamente al mejor resultado de tan importante operacion.

No tengo mas tiempo.

*El carresponsal.*

### Las profecias de Mr. Falb

(Conclusion.)

Boussingault hace provenir los temblores de aquellas causas en que se funda el continuado hundimiento de los Andes y esto lo atribuye á su vez á la circunstancia de que, segun su opinion, estas masas fueron levantadas y endurecidas, formándose de este modo interticios que favorecen el hundimiento de masas aisladas, viniendo éste acompañado en muchos casos con temblores.

Necker quiere encontrar la causa de los temblores en los derrumbes de capas de yeso, sal mineral, cal y esmeril; «el aire comprimido en las cavidades se pone en movimiento y causa oscilaciones en las camas sobrepuestas».

Volger quien combate esta hipótesis con mucho injenio, encuentra la esplicacion de los temblores en los sacudimientos que provienen de los derrumbes de grandes cavidades, del gran peso de las masas de montañas á donde alternan masas solubles sin resistencia con otras mas rebeldes, y con frecuencia se hallan grandes lechos de estos últimos en hueco. Cuanto mas sólida y poderosa es la masa interpuesta de montañas y cuanto mas descansa ésta, encajada entre las montañas parciales vecinas de apoyo firme tanto mas grande será la estension de las cavidades, antes que rompa la cubierta pero tanto mas conmovedor será tambien su derrumbe ulterior. Todo el peso de una masa de montañas sobrepuestas á esta cavidad descansa sobre el terreno vecino se liberta del peso que ha llevado y se traslada sobre la base de la cavidad. Como segun las condiciones del caso estas cavidades las mas veces son de poca elevacion, de modo que el derrumbe casi sin intervalo principia y concluye, la rapidez con que cae la masa sobre la base se apreciará en estos casos en su mas simple proporcion. Tanto mas importante se considerará el efecto de las poderosas moles que en su caida simultanea, (aun con el mas breve movimiento y aunque el espesor de la cavidad no se midiese sino por líneas) debe producir un sacudimiento inmenso en la base de la cavidad.»

La mayor parte de los jeólogos modernos se pronunciaron por el sistema de Volger.

Recomendamos espresamente á nuestros lectores el estudio de las obras de este último y de G. Bischof; ellos completan esencialmente nuestra teoria, en cuanto que hacemos depender el EFECTO de la presion subterránea—mediante el corazon líquido de la tierra—de la condicion de las mazas sobre puestas mas ó menos endurecidas.

Este es el campo que deben escojer los jeógrafos para tratar de la cuestion. La fuerza agresora pertenece á la astronomia, la resistente á la jeolojia. Solo una distribucion concienzuda del trabajo resolverá este gran problema; solo una estrecha union nos enseñará el camino, tenebroso, si, pero al mas seguro para alcanzar nuestro fin.

. . . . . .

Deben pues, despues de un temblor muy considerable sucederse por mucho tiempo sacudimientos fuertes, si nuestra teoria es exacta, mientras que cada otra teoria exije lo contrario. Ahora dice el profesor Girard en otra parte verbalmente; «pertenece indispensablemente al carácter de todos los temblores fuertes, que por mas pasajera que sea su aparicion, ellos no cesan sin embargo tan pronto en donde una vez han empezado. Se puede decir que en muchos casos la tierra no pudo sosegarse. Estas repeticiones se suceden con intervalos mas ó menos considerables, algunas veces por años enteros.

En jeneral se puede decir que son la resonacion de algun sacudimiento grandioso, porque aunque algunas veces los movimientos mas débiles vuelven á reforzarse, mas aunque algunas veces esceden en violencia á la primera catástrofe, encontramos sin embargo casi sin escepcion que un sacudimiento marcado fuerte dió el principio.» ¿No suenan estas palabras como si fueran sacadas de nuestra teoria?

El temblor del Perú, cuyo primer sacudimiento—probablemente el golpe de gracia de la teoria de vapores y derrumbes—el 13 de agosto de 1868, proporciona tambien el testimonio mas espléndido para nuestra teoria. Porque desde aquel dia ha continuado y está continuando actualmente la ajitacion y el movimiento de la tierra.

El 15 de agosto se observaban inmensas oleadas causadas por temblores en el oceano Pacifico.

El 14 de setiembre hubo en el mar de Talcahuano, en Chile, un continuo movimiento y hervidero.

El 8 de octubre ocurrió la primera erupcion del Vesubio, y el mismo dia hubo un fuerte temblor de Hiogo.

El 7 de noviembre dos fuertes sacudimientos en los Alpes de Suabia.

El 9 de noviembre, la segunda erupcion del Vesubio, temblor maritimo en el oceano Atlántico observado por el capitan de la barca inglesa Eufrosina. El mismo dia erupcion del Etna.

El 23 de noviembre temblor en Kronstadt y Bucharest.

El 24 de noviembre temblor en Tobelbod cerca del Graz.

El 15 de noviembre nueva faz de erupcion del Vesuvio.

El 20 de diciembre, temblor destructor en Méjico.

El 10 de enero fuerte temblor en las Indias Orientales que destruyó muchos lugares.

Dias despues temblor en Darmstadt.

El 26 de Enero fuerte temblor en Grecia.

El 7 de enero sacudimientos en Florencia.

El 7 de febrero sacudimiento en la alta Austria.

Y es de suponer que esta inquietud continuará todo el año. Aprovechamos de esta ocasion para indicar la catástrofe que debe esperarse segun la teoria el 30 DE SETIEMBRE Ó EL 1.° DE OCTUBRE de este año, y de llamar la atencion de los habitantes de aquellos paises que de preferencia están espuestos á los temblores, quiero decir, de los paises ecuatoriales y de ellos particularmente el PERU y las Indias Orientales, etc., sobre el peligro, que les amenaza.

—

Con esto concluimos el desarrollo teorico de nuestra opinion sobre el orijen pincipal de los temblores. Muy distantes de querer presentar al lector los testimonios aducidos como pruebas, somos más bien del parecer, que desde ahora empieza el sistema de pruebas, esto es apoyado por observaciones cuyo valor está fuera de toda duda. Nuestro empeño de buscar la verdad solo alienta en nosotros el deseo de que los partidarios de otras teorias ensayen sus fuerzas para llegar por una demostracion simple y consecuente de un principio con tanta seguridad á los fenómenos que nos presenta la naturaleza, como sucede en esta obra.

## MACBETH.

«Lo que hay de inaudito en Madama Ristori es que, para ella, la naturaleza no ha puesto límites al arte. Puede representar á Francisca de Rimini y á Medea, á Myrrha y á Lady Macbeth,»

El publico de Buenos Aires que tiene ya bastantes motivos para aceptar esa apreciacion que hace Alejandro Dumas de Madama Ristori, va á ver mañana hasta donde es exacta.

Mañana tiene lugar la representacion de *Macbeth*, creacion terrible del jénio de Shakspeare, vertida al italiano por Giulio Carcano.

Hasta ahora no habia llegado á nosotros juicio ninguno de la prensa periódica Europea sobre las diversas composiciones puestas en escena por la gran trájica italiana.

En *Macbeth* hemos sido mas felices.

Tenemos reunidos en un cuaderno impreso, todos los juicios de la prensa francesa, inglesa y alemana que se han publicado sobre Madama Ristori en la representacion de *Macbeth*.

Entre todos ellos elejimos dos: uno de *Paul de Saint-Victor* abrumado tambien sus impresiones sobre la *Medea*, que no hemos suprimido por que serán leidas sin duda con placer por un público á quien tan hondos recuerdos ha dejado la tragedia de Legouvé.

El otro es de Alejandro Dumas.

Se comprende que, cuando la voz del grande areópago literario ha llegado hasta nosotros para hacernos oir su juicio sobre la representacion á que vamos á asistir mañana, seria una gran petulancia por nuestra parte y un flaco servicio á nuestros lectores darles una crónica de nuestra cosecha cuando pueden tener una esposicion de los criticos mas afamados de la Europa.

Limitándonos pues al rol de meros traductores, damos hoy los juicios de los escritores que antes mencionamos, dejando para despues el traducir el de Eduardo Thierry, que es uno de los mas notables.

El público gana con esto tres ventajas.

Tener por intérpretes anticipados de sus impresiones de mañana á Saint Victor y Alejandro Dumas.

Conocer de antemano el argumento del drama, lo que siempre es un buen guia aun para los que no sean estraños al idioma italiano.

Preparar su atencion para los grandes momentos y señalarle desde luego las gradaciones delicadas que pueden escapar en una primera representacion.

En este último sentido el mejor articulo hubiera sido el de Thierry pero, para hacer asistir anticipadamente al lector al drama y á los rasgos culminantes de la interpretacion, nada puede haber mas completo que el *compte rendu* de Dumas.

Hé aquí, los dos artículos traducidos, que despertarán, no lo dudamos, el mas vivo interés de nuestros lectores.

—

París, Abril 18 1858.

Madama Ristori acaba de representar á *Macbeth* traducida al italiano por Julio Carcano. Hemos leido esa traduccion: es correcta, elegante y aun poética en ciertos pasajes. Sin embargo, para todo espiritu iniciado en el jénio de Shakspeare, producirá el efecto de un perpétuo contrasentido. Es un cuadro de Rembrandt debilitado por retoques de Albano. La esperanza, el horror, lo sombrio del drama han desaparecido como el moho y las grietas seculares de un castillo gótico debajo de un reboque imitando el mármol. Esto no es sino un efecto del idioma, porque, fuera de algunas supresiones poco felices, la version es bastante fiel; pero el lenguaje se halla tan radicalmente contrario á las escenas que copia, á las ideas que calca, á las pasiones que interpreta, que resulta de todo ello una estraña discordancia.

Transportad ese drama al mediodia, bajo el sol italiano; de la negra morada de Macbeth, haced una ciudad de mármol, plantada en hemiciclo al rededor de una colina; que el canto del ruiseñor reemplace el grazno del cuervo; que el ejército de Macduff, en vez de ramas de pino se abrigue debajo de grandes naranjos, y el drama se hace imposible. Arrebatado á sus nieblas, á sus malezas, á sus torres góticas, á las mil asperezas naturales y sociales que lo rodean, sus personajes aparecerán torpes y fuera de su centro, como osos blancos llevados á las campiñas de Florencia. Y bien, de la traduccion italiana resalta esta misma impresion de disonancia y desacuerdo. Esta hermosa lengua, formada para espresar pensamientos claros, pasiones sanas, invenciones medidas, no puede plegarse á los sacudimientos de esta accion convulsiva y sus largos periodos visten á la romana á esos *thanes* cubierto de hierro; el encantamiento de las brujas pierde su prestijio al tomar el idioma de las magas de la ópera; la desesperacion de *Macbeth* se modela involuntariamente sobre los furores plásticos del *Saul* ó del *Orestes* de Alfieri. La blandura de los sonidos reacciona sobre los caracteres; estos se enervan, se destienden, se balancean y parecen buscar la armonia y el equilibrio. Sucede con esta version, tan candorosamente infiel, como con esas cavatinas italianas compuestas sobre versos elegiacos. Mientras que la palabra se lamenta y llora, la nota vuela y gorgea, con alegre descuido, en el cielo de la melodia.

Los actores mismos quedan forasteros en este drama del Norte: No pueden asimilarse los aires de una raza que les es completamente estraña. Se ha creido que madama Ristori animaba con su fuego demasiado meridional la siniestra figura de lady Macbeth: sus gritos sonoros, sus ademanes de estátua turban el misterio de este carácter replegado sobre si mismo á la manera de los reptiles; pero si ello no espresa su sangre fria, pinta su delirio admirablemente. Ha producido el efecto de una aparicion en la escena del somnambulismo, cuando flota febrilmente una contra otra sus manos teñidas por una mancha invisible: «Desaparece, mancha maldita.... ¿Quién hubiera creido que habia tanta sangre en ese hombre viejo? Todos los aromas de la Arabia no podrian purificar esta pequeña mano!»

El rol de Medea, que tomaba la vispera, conviene mas á madama Ristori. Medea no es menos facinerosa que lady Macbeth; pero qué diferencia de aire y de raza! No hay infinito detras de la brillante bruja de la Grecia. La lejania mitolójica que le sirve de fondo no tiene nada de reposivo. Su tinta de sangre tiene el rojo deslumbrador de un horizonte alumbrado por el crepúsculo. A esa distancia, el asesinato forma un hermoso grupó; los niños degollados cubren el suelo como las estátuas de Niobe y sus hijos; el vapor mismo de la májica caldera sube á los cielos con gracia en el aire luminoso. Los crimenes son humanos. Las pasiones se desarrollan en toda la plenitud del ser normal; se vé claro al través de la accion; la fatalidad que la cubre es implacable pero serena como el azul de los cielos del Mediodia que no llueven nunca. Madama Ristori despliega fácilmente en este rol todas las calidades amplias y pintorescas de su manera; la poesia de la sensacion, la espontaneidad de la actitud y de la espresion, el arranque súbito que, como un relámpago, pasa de un estremo al otro de la pasion. Está muy bella en la escena en que Medea furiosa rechaza primeramente á sus hijos, en ódio del padre y luego los cubre de caricias y de efusiones apasionadas. Ella hace un cuadro del monólogo en que se pinta apareciendo á la cabecera de la cama de Creusa, puñaleada. Y en el de enlace, cuando, perseguida por el pueblo da vueltas con sus hijos que cuelgan convulsivamente debajo de sus brazos, en torno del circulo amenazador que se estrecha, se cree ver á la Medea de Delacroix saliendo de su cuadro;—esta Medea tan terrible, que se hunde en su caverna cuya sombra ciñe ya su frente encolerizada, furiosa, sin tino, como una fiera perseguida que se vuelve contra los cazadores.

PAUL DE SAINT VICTOR.

París, Abril 15 de 1858.

Madama Ristori se ha estrenado con *Medea*. Hemos dicho sobre ella, en este rol, cuanto podiamos decir: es una admirable pintura etrusca como trage y es una magica prodigiosa como arte.

Celos, esperanza, duda, amor materno, furor, rabia, desesperacion, la pasion pasando por todas sus gradaciones: hé ahí á la gran trágica en *Medea*.

Dos dias despues ella abordaba el rol de lady Macbeth.

Lo que hay de inaudito en Madama Ristori es que para ella, la naturaleza no ha puesto límites al arte. Puede representar á Francisca de Rimini y á Medea, á Myrrha y á lady Macbeth; puede ser un dia la jóven pura, casta, inmaculada; y al dia siguiente la marquesa terrible, apasionada, homicida; puede llevar, en fin, con una gracia y facilidad iguales el peplum antiguo á la griega, pintado ó bordado y el vestido blasonado de la edad media.

Al principio y cuando se la vé salvar con paso atrevido y seguro el abismo que separa la tragedia italiana del drama inglés ó aleman; cuando se la vé pasar del frio y seco Alfieri al apasionado Schiller ó al universal Shakespeare, se espanta uno, no por ella, sino por el idioma que va á hablar.

En efecto, nada se presta menos que la tragedia italiana, tal como es hoy, á la traduccion de los dramas de Schiller ó Shakspeare. Se necesitaria la lengua de Dante para traducir á estos poderosos génios, de los cuales, por lo demás, el uno, Schiller, procede completamente del otro.

Pero decir *Maria Stuarda*, *Macbetto*, en lugar de decir *Marie Stuart* y *Macbeth*; decir *a letto*, *a le lo*, *a letto*, en lugar del terrible y lacónico *to bed*, *to bed*, *to bed*! Es necesario ser la Ristori, es decir, el génio encarnado del drama, para vencer semejantes dificultades.

Desde su entrada en escena, la Ristori ha estado espléndida. Entra leyendo la carta de su marido. Os acordais de eso.

Hé aquí lo que contiene la carta:

«Han venido (las brujas) á mi encuentro el dia del triunfo. He reconocido, por los testimonios mas ciertos, que en ellas reside una ciencia sobre humana. Cuando me abrasaba el deseo de llevar mas adelante mis preguntas, se han convertido en aire y han desaparecido mientras yo estaba absorto de admiracion. Han sobrevenido las mensageras del rey que me han proclamado *thane* de Cawdor, título con el que esas hermanas del destino me saludaron al principio, refiriéndome en seguida al porvenir con estas palabras: «Salud á ti, que serás rey!» He creido conveniente hacerte saber estas cosas, cara compañera de mi grandeza, para que no perdieras tu parte en mi alegria, ignorando los grandes destinos que te esperan. Graba todo esto en tu corazon. ¡Adios!»

«Tu eres *thane* de Glamis y de Cawdor, continua lady Macbeth: y serás todo lo que te se ha predicho; pero desconfio de tu naturaleza: corre demasiado en tus venas esa leche de las debilidades humanas para que quieras tomar el camino mas corto; tu te alegrarias de subir, porque no te falta ambicion, pero no tienes el instinto del mal que debe acompañarla. Lo que quiere un orgullo lo querrias inocentemente; un manejo desleal te seria detestable, y sin embargo, no rehusarias una ganancia ilegitima; tu quieres tener, noble Glamis, una voz que te grite: hé aquí lo que es necesario hacer si quieres conseguirlo; y sin embargo temes mas hacerlo de lo que deseas que se haga. Ven pues á mi, que yo derrame mi alma en ti por tu oido y que mi lengua atrevida aparte todo lo que te aleja del circulo de oro de que parecen haberte coronado los destinos y las potestades sobrenaturales.»

El drama entero de Macbeth está en este monólogo, ambicion tumida en el hombre, deseo feroz de poder en la muger. Se comprende desde entonces que Macbeth tiene su mal génio, que no será ya sino el puñal, mientras su muger será el brazo que le empuje al asesinato y al trono.

Se conoce el desarrollo prodigioso del drama y esa alucinacion terrible de que es presa Macbeth, cuando empujado al crimen por lady Macbeth se queda solo en el corredor que precede á la cámara del rey.

*¿Is this a dagger which I see before me?*

«¿Es un puñal lo que veo delante de mi y cuyo mango está vuelto á mi mano? Entonces, ven, que yo te empuñe.... No te siento y sin embargo, te veo siempre ...

«Oh tierra, tierra sólida y bien sentada, sé sorda á mis pasos, cualquiera que sea su direccion, para que las piedras mismas no digan donde voy.

«Pero mientras yo amenazo, él vive. Héme aquí. Dentro de un instante todo habrá concluido. Esa campana me dá la señal. «No la oigas, Duncan, porque es el tañido que te llama al cielo ó á los infiernos.

Y entra. Ese puñal fantástico que veia delante de sus ojos y que no podia asir, lo tiene al lado. Entra, y en el momento de pisar los umbrales que no volverá á pasar sino criminal y ensangrentado, la terrible lady aparece á la puerta de entrada.

—«Escuchemos, silencio! Es él chillido de la lechuza! Fatal centinela que da su fúnebre despedida. Macbeth está en su obra!

«Si, y se oye el grito que prueba que la obra está terminada.

Macbeth sale pálido, espantado con un puñal en cada mano.

—«He concluido—dice.»

Y luego contemplando su mano ensangrentada:

«Ah! he ahí un triste cuadro!

—«Llamar á eso un triste cuadro! ¿Estás loco?

—«Me ha parecido que una voz gritaba: «Macbeth, no dormirás ya mas, Macbeth! el «sueño, el inocente sueño, el sueño, dulce «muerte de la vida de cada dia, el baño des«pues del duro trabajo, el bálsamo de las «almas heridas, el manjar mas sustancial en «el banquete de la vida.»

¿Es posible mezclar á mayor terror una poesia mas dulce?

«Que manos son esas? continúa Macbeth. «Me arrancan los ojos de las órbitas. ¿Todo «el oceano del gran Neptuno no bastará para «limpiar mis manos de esa sangre? No; esta «mano, que es sin embargo la mia, tefiria «antes los inmensos mares y haria un lago «rojo de sus verdes aguas.

—«Mira—dice lady Macbeth volviendo «(porque ha ido á ver si el rey estaba bien «muerto) mira, ahora mis manos están del «color de las tuyas!»

Durante toda esta escena ha sido admirable de implacable ambicion.

Se reconoce la mujer á quien dice su marido:

«Engendra hombres tan solo; porque solo pueden salir hombres del metal indómito de que estás forjada.»

En seguida viene la escena del banquete, esta escena en que el muerto, empapado en sangre, viene á sentarse, convidado de la tumba, en el asiento que le espera. Y ahora le preguntaremos al autor, Sr. Carcano ¿Porqué haber salteado esta escena tan corta y terrible que precede y prepara la del banquete?

Héla aquí:

ESCENA TERCERA

*Un parque con una puerta que conduce al palacio*

PRIMER ASESINO. Oigo los caballos.

SEGUNDO ASESINO. Debe ser él, porque todos los invitados están ya en el palacio.

*Banquo y Fleance entran precedidos por el que lleva la antorcha.*

SEGUNDO ASESINO. Una antorcha! una antorcha!

TERCER ASESINO. Es él!

PRIMER ASESINO. Estemos firmes.

BANQUO. Caerá agua esta noche.

PRIMER ASESINO. (*hundiéndole un puñal en el pecho*) Que caiga!

BANQUO. Traicion! Huye querido Fleance huye, huye; tu podrás vengarme. (*Espirando*) Miserable!.... (*Muere*)

*El teatro cambia y representa la sala del banquete de Macbeth.*

Os lo pregunto á vos mismo, señor Giulio Carcano, cuando se ha presenciado esta escena, cuando se ha visto caer á Banquo, cuando se acaba de asistir á su última agonia y se le ve entrar pálido, mudo, sangriento, manchado de lodo á la sala del festin ¿no es el efecto mucho mas terrible que cuando no se ha visto nada de esto?

En esta escena, en que el señor Majeroni, el joven que desempeña el rol de Macbeth—ha tenido algunos hermosos momentos, Madama Ristori ha estado espléndida desde el principio hasta el fin. Es imposible apoderarse mejor de la escena de lo que ella lo hace para desviar la atencion de los convidados del rey que, debatiéndose con el espectro terrible que ha venido á sentarse á su mesa, le suplica, conjura y amenaza.

En medio de sus terrores trata de reir y rie.

«Señores, dice Rosse, levantaos de la mesa. Su Alteza no está bien»

—«No, esclama lady Macbeth, no; sentaos nobles amigos. El rey cae á veces en ese estado, desde su juventud. Os lo ruego, estad tranquilos. El accesso es pasagero. Si le prestais demasiada atencion, le hareis mas daño y su ataque aumentará. Comed y no mireis!»

Y esa sonrisa rechina los dientes al acercarse á Macbeth para decirle al oido:

—«Veamos! ¿sois ó no sois un hombre?

Pero la escena, donde está verdaderamente á la altura del genio que interpreta, la escena que debe hacer estremecer á Shakspeare mismo en el fondo de su tumba es la del sonambulismo.

Se ha visto entrar no ya una mujer, no ya un espectro, sino una estátua de mármol, de rostro impasible, de ojos fijos y llenos de atonia, de labios que se mueven apenas, de pié pesado y que arrastra como si no pudiera desprenderse de la tierra.

Allí no hay ya voluntad ni libre albedrio. Es una máquina automática y nada mas.

No era una voz humana la que hablaba, era una voz blanca, fria, helada como el fantasma de que salia; una voz sin cadencia, sin acentuacion, una queja, un estertor.

Las manos estaban tiesas y torcidas; los dedos, tratando de borrar esa sangre que tenacia siempre, no eran dedos de muger sino culebras enroscándose las unas en las otras.

«No podré limpiar estas manos?....

«Ahí, todavia el olor de la sangre! ahí....

«Todos los perfumes de la Arabia no desinfectarian esta pequeña mano! oh! oh! oh!»

Era la impotencia de la desesperacion, un instante se quedó inmóvil, con la cabeza echada hácia atrás; se creeria que iba á morir.

«Al lecho! al lecho! Llaman á la puerta!.... Ven! ven! ven! ven!»

Este último *ven!* ha sido dicho con una entonacion que ha hecho estremecer á todo el teatro.

«Dadme la mano. Lo que está hecho no puede deshacerse. Al lecho! al lecho! al lecho!»

La actriz ha salido de la escena en medio de un grito escapado á todo el teatro. Era que la respiracion volvia á dos mil personas.

Los espectadores han estallado en bravos, la grande artista ha sido llamada cinco veces, obligándola á encorvarse, en cada vez, bajo una lluvia de flores.

**Alejandro Dumas.**

## NOTICIAS DE EUROPA

Por el *City of Limerick*, procedente de Lóndres, con escala en Amberes y Rio Janeiro.

Las fechas son de Francia hasta el 2 del ppdo. y de Inglaterra hasta el 3 del mismo.

A continuacion damos las noticias que consideramos de mas interes para nuestros lectores.

### Inglaterra

No hay noticias de importancia de la Gran Bretaña

### Francia

En el senado francés dió principio el 1° del pdo. la discusion del *senatus consultu* sobre las reformas de constitucion.

Habló el principe Napoleon, que hallando la propuesta insuficiente, insistió en la necesidad de mayores concesiones y particularmente en la de ampliar las de imprenta y reuniones públicas.

Se dice que los estadistas que habian aconsejado las formas propuestas, no tenian confianza en ellas mirándolas como simple ensayo.

Pondoró que era necesario que el imperio poderoso quemase sus ultimos buques para dejar constituirse un imperio liberal, y recordó aquel dicho de que un Gobierno todo lo podia hacer con las bayonetas menos sentarse en ellas. Concluyó observando que el mejor medio de evitar revoluciones era sacar de ellas el bien que pueda traer, y que por eso se alegraba de ver entrar al Gobierno en la senda de las reformas en que esperaba verlo proseguir asombrosamente.

Le contestó el ministro del interior Forcade de la Roquete ponderando que los fundamentos de la libertad no se lanzan con esa impetuosidad de ideas que desconocen todos los estados intérmediarios abandonando precipitadamente las prerogativas esenciales del poder.

El dia 2, habló el relator de la comision Deviene, siguióle Miguel Chevalier y encerrada la discusion general dió principio á discutirse los diferentes articulos siendo aprobados los cuatro primeros.

El cuerpo legislativo seria convocado aun para este mes á fin de concluir la verificacion de poderes.

El emperador habia presidido el dia 1° á su consejo de ministros, pero tuvo que levantarse diversas veces, y no seria tan pronto, dicen, que él podria montar á caballo.

Segun la *Patrie*, el ministro de hacienda estaba preparando un proyecto de reformas financieras, y esperaba tener á su disposicion á fines de 1869 un saldo de 60 millones de francos, gracias á lo cual reducirá algunos impuestos.

Se habian cambiado entre los representantes del Brasil, Dinamarca, Francia Haity, Italia y Portugal ratificaciones de convencion firmada en Paris el 19 de mayo de 1864 concediendo á Balestrini el establecimiento de una linea telegráfica entre la Europa y la América del Sud.

En Viena la delegacion hungara y la de *reichsrat* no habiendo podido entenderse sobre tres puntos del presupuesto celebraron una sesion comun en la cual se armonizó todo siendo despues cerradas ambas.

El Sultan contestó en términos conciliatorios la carta que al vice rey de Egypto le daba esplicaciones sobre su reciente escursion á varias córtes de Europa.

El invita sin embargo, dice un diario de Constantinopla á ceder ó vender la Porta los encorazados recientemente comprados, á no ultrapasar los limites cerrados para las fuerzas de tierra reducir los impuestos, publicar anualmente una esposicion financiera y abtenerse de entrar en negociaciones directas con los gobiernos estrangeros,

El canal de Suez despues de inaugurado seria abierto á los buques de todas las naciones el 21 de noviembre.

Solamente podrán pasar buques que no calen de 24 1|2 piés de agua y pagará 10 fr. por tonelada y 10 fr por cada pasage.

Los que sean de vela pagarán el remolque á razon de 2 fr. por tonelada.

### Estados Unidos

Los últimos telégramas son del 2 de Setiembre.

En el mes de agosto tuvo la deuda pública una reducion de 5 1|2 millones de dollars.

Desde el mes de mayo habia el Gobierno rescatado 9,500,000 de sus titulos, que que dan reducidos á 2:627,500,000

### España

Las noticias de España dan como estinguidas las guerrillas carlistas y D. Carlos embarcado en Guipuzcua para Inglaterra.

Los diarios del Havre hasta el 28 del ppdo. que hemos recibido, registran las siguientes noticias relativamente á España.

Dice asi:

Solo nos llegan los écos de la insurreccion carlista agonizante, si no muerta.

El cabecilla Leon y Coqueta ha caida prisionero en Todosa. Pertenecia á la banda de Alcalá, que es disuelta desde algunos dias. Los sacerdotes Milla y sus compañeros que habian sido sentenciados á muerte, han obtenido su perdon. Este acto del Gobierno ha producido el mejor efecto. Por otra parte se manifiesta el deseo de que el gabinete sea inexorable con los miembros del clero culpables de insubordinacion. El Heria, la Nacion y otros diarios hablan en este sentido.

Tiempo es que España sacuda absolutamente el yugo del clero.

Un telégrama de Madrid del 26 de Agosto, anuncia una decision tomada por el Ministro de la marina Topete, que no es muy comun en su posicion.

Segun su peticion se á abrogado el decreto que le conferia el grado de almirante, y conserva el de brigadier.

Este ejemplo de desinterés no puede menos de producir un buen efecto en un pais donde las sublevaciones militares y las revoluciones han servido nunca mas que á dar promociones á los oficiales.

El Mariscal Prim que acaba de llegar de Paris, ha solicitado, segun dicen, una audiencia del emperedor, pero se ignora aun si podrá ser recibido. En todo caso se transferirá mañana para curarse.

ALMIRANTAZGO

Deseoso el Almirantazgo de tributar á la memoria del malagrado contra-almirante D. Casto Mendez Nuñez (Q. E. P. D.) todas las demostraciones que manifiesten el profundo sentimiento con que la armada ha visto desaparecer al vencedor del Callao, al que personificaba una gloria nacional al que fué dechado de virtudes privadas y militares, ha dispuesto se trasladasen en ocasion oportuna al panteon de marinos ilustres los respetables restos de aquel eminente general: que el traje que vestia cuando el 2 de mayo de 1866 cayó herido de bala de cañon sobre el puente de la *Numancia*, se depositó en el museo naval al lado de las prendas que distinguian al almirante Gravina en el combate de Trafalgar, y que la insiguia durante el combate del Callao arbolaba el contra-almirante Mendez Nuñez á bordo de la fragata *Numancia* venga el referido Museo para que la ostente el modelo que de dicho buque se encuentra en el mismo establecimiento.

Dios guarde á V. S. muchos años, Madrid, 24 de Agosto de 1869.—El vice presidente interino, José Maria de Beranges.—Señor comandante general de....

MAS SOBRE ESTE MALOGRADO GENERAL

La muerte del heróico Mendez Nuñez ha sido muy sentida en toda la Nacion. Emula sus grandes virtudes, tambien el actual Ministro de Marina, el ilustre Topete, ha renunciado el ascenso de contra-almirante que poco ha le decretó el Consejo de Ministros, á propuesta del Almirantazgo. Es muy plausible al ver como fructifica, en buen terreno, el noble ejemplo de Mendez Nuñez.

## NOTICIAS DEL DIA

Como una prueba de que nos desvelamos para poner al corriente á nuestros lectores de todas las novedades teatrales, insertamos los primeros á continuacion el programa que va á repartir la empresa del teatro de la Victoria, en la que se dan preciosos detalles acerca el personal de la compañia de zarzuela y las obras que se pondran en escena.

Los amantes del teatro deben agradecérnoslo vivamente.

—

La empresa del teatro de la Victoria comprendiendo la predileccion que este público ha demostrado por los espectáculos de zarzuela y apesar de los muchos inconvenientes que ha tenido que vencer y lo costoso de este espectáculo, no ha dudado un momento en organizar una compañia de este género. El personal, cree la empresa, que es escelente y escojido y que llenará los deseos de los muchos aficionados á la zarzuela. La empresa tiene la satisfaccion de anunciar hoy al público bonaerense los nombres de los artistas con que hasta la proxima cuenta, esperando mas adelante, poder anunciar algun otro. El repertorio con que cuenta ademas del ya ventajosamente conocido, se compone de las zarzuelas de gran espectáculo: Catalina, Maggyares, Barba Azul, la Gran Duquesa, las Hijas de Helena, Joven Telémaco, Memorias de un Estudiante, Moreto Aron Vizconde, Amazonas del Tormes, Llamada y Tropa, un Saravy Sirena, una Soirée, las Dos Coronas, etc., etc. y las chistosas en 1 acto Vizconde, Pascual Bailon,

160 cjs coñac francés clase comun á ps 50 despachado.
100 bolsas arroz de la India á 6[5]4 rls fts. en depósito.
40 tercerolas aguardiente del Báltico á ps 20 1[2 despachado.

FRUTOS DEL PAIS
En los mercados y estaciones.
350 ar. lana mestiza Oña Norte 45
500 id id id regular id 35
400 id id mescla id id 31
700 id id id buena Sud 33
650 id id mezclaza id id 30
500 docenas cueros vacunos secos de campo sud 126 á 128
470 id id id Norte 127 á 128
500 dec cueros lanares de matadero norte 140 y 170
350 id id id Sud 135 á 165
350 id id campo id 85 á 94
130 arrb cerda del Sud 160 y 155
130 id id id Norte 135 q 144
400 id grasa cardero en panzas id 37
500 id sebo de id id id Sud 36 1[2 y 37 1[2.

## Telégramas

Octubre 1.° 2 p. m.

A LA BOLSA

Papel, 88 1[4—muy pocas operaciones, 2000 docenas lanares, 6, papel con condiciones de estilo—cueros, nada hecho

A LA SALA DE RESIDENTES

Janeiro, «Kronpingder» «Nederlanden» «Jacob» «America»—Hamburgo, «Oberon», —New Castle, «Anina»—Santa Chtalina. Constanza Wilson—Liverpool, Relia Dass—Barcelona' «Adelaida» «Cadiz, «René D Aujon, «Higinia»—Cardiff, «Rosa Chicbisola —Gibralta, «Catherine»

# TEATROS

## COLON

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Gran funcion á beneficio del primer actor Luis Lelmi, con el concurso de la eminente trájica Adelaida Ristori.

El jueves 7 de Octubre de 1869.

La ópera en 4 actos.

## RIGOLETTO

En el intermedio del segundo al tercer acto la Sra. Ristori por deferencia hacia al artista, declamará—

## LA MADRE ITALIANA

Episodio de la guerras italianas, poesia escrita espresamente para la Sra. Ristori por el por el Profesor C. Botto, declamanda por la primera vez en Genova en Agosto en 1869

A las 8

NOTA—Nueva temporada extraordinaria de 15 funciones opera de espectáculo con la eminente artista Carlota Carrozzi.

Cuerpo de baile completo con las primeras bailarinas Miles. Robert y Bulsamo.

La empresa tiene la satisfaccion de ofrecer al ilustrado público de esta capital una Compañia Lirica completa y de primo cartelo no habiendo ahorrado gasto ninguno para demostrar la gratitud hacia el gran pueblo de Buenos Aires.

La Sra. Carlota Carrozzi aceptó gustosa de visitar esta culta ciudad aunque sea por un tiempo muy corto, deseosa de llevar consigo el recuerdo de la tan decantada galanteria portefia.

NO HABRÁ ALTERACION DE PRECIOS

Los pedidos se reciben desde hoy en el escritorio del Teatro Colon.

Con tiempo se avisará al público el dia de la 1ª. funcion de abono que no será mas tarde del 8 entrante.

N. B. En las 15 funciondo de abono la Sra Carozzi cantará no menos de 10 funciones.

## ARGENTINO

Compañia Dramática Italiana.
ADELAIDE RISTORI

Martes 5 de Octubre.
19ª funcion de abono y 1ª representacion de
CASSANDRA

Tragadia en cinco actos, de A. Semma escrita espresamente para la señora Adelaida Ristori.

La administracion de la Compañia Dramatica Italiana ha visto en el caso de hacer traducir al castellano esta obra que ha sido tan aclamada del Tatro Italiano.

OTRA
Miércoles 6 de Octubre
20 representaciones de abono y 1ª. funcion de
MACHEBT

Drama en 4 actos de Shakspeare. traducida para La Señora A. Ristori de Julio Carcano y por la misma reducido de un distinto lecturato Inglese.

El Administrador.
Luigi Troiani.

## VICTORIA

COMPAÑIA DRAMATICA ESPAÑOLA
FUNCION EXTRAORDINARIA

Para el dia 5 de Octubre de 1869.

A beneficio del primer actor y director de escena D. Vicente R. Jordan.

1º. Sinfonia.

2º. A peticion de muchas personas última representacion del interesante drama sacado de la popular novela AURORA DE NEVERS, con el titulo de:

## EL JOROBADO
## O EL BRAZO DE DIOS

Dirijido por el beneficiado al que acompañan el desempeño la Sra. Carbajo, Sta. Mati de, Da Valentina y señores Cortés, Cubas, Morel, D Pedro, Esteve, Aymerich, Manuel, Miguel y José Maria.

La obra será ornada con el aparato y acompañamiento necesario.

3º. La preciosa comedia nueva en un acto escrita por D Adolfo Saldias (hijo), nominada.—

## TIO Y SOBRINO

Dirijida por el Sr. Cubas, al que acompañan en su desempeño la Señorita Matilde y los Sres Cortes D. Pedro, Esteve y Miguel.

El momento en que voy á retirarme de la escena, tal vez para no volver á aparecer mas sobre ella como artista, prometo no olvidar nunca que en este pais de mi predileccion de los primeros pasos en mi difícil carrera y que mas de una vez han alentado con sus bondadosas demostraciones de aprecio, á vencer nuevas dificultades.

Me despido de este público pidiéndole un recuerdo en cambio de la cariñosa simpatia que le promesa.—

Vicente R. Jordan.
A las 7[2

## CIRCO ITALIANO
## DE G. CHIARINI

PLAZA DEL PARQUE ESQUINA TUCUMAN

Sorprendente y variada función. A beneficio de dos célebres y aplaudidos morenitos Belen y Teodoro Cuba.

HOY Martes 5 de Octubre.

Difíciles juegos ecuestres Otello y Montezuma. Divertida pantomima.

A las 8

# AVISOS


**El Viñola** Tratado práctico elemental de arquitectura etc. El Viñola de los Propietarios, id de los Cerrajeros y de todos los constructores, id de los carpinteros, id de escaleras todas con láminas Libreria del Plata calle de Tacuari número 13 pt o5

**Paris, Lóndres** Y Madrid por J. Eugenio Ochoa 1 t. en 8. con ricas láminas Libreria del Plata calle de Tacuari 13. pt o5

**P. GIRALDES**

Rematador público y corredor. Balcarce núm 54, ofrece al público sus servicios. p6 o5

**Edicto Judicial**

Por disposicion de los SS. Jueces de 1ª. instancia en lo civil Dr. D. Jorge Echevarria y en lo comercial Dr. D. Tomas Sala, se hace saber á D. Luis Moreno la providencia recaida á un escrito presentado por D. Mateo Zebiñé quedando los libros de la razon social Zebiñé y Moreno cuyo tenor es como sigue: Octubre de 1869. —Entregense los libros y papeles bajo constancia con citacion Moreno y entregense igualmente las escrituras que se indican siendo como dicen del solicitante.— Isla—Echebarria—Lo que se hace saber por medio del presente para conocimientos y demas efectos legales.—Buenos Aires Octubre 4 de 1869.

p3 o5 Terry

**Fotografias** En tarjetas las hay finisimas de retratos de celebridades y notabilidades en mando, ciencias y artes, de ambos sexos de todas épocas y paises, tambien de indios de muchisimas tribus diversas, de cuadros de costumbres de Buenos Aires, de sus alrededores y campaña y de otros paises y vistas de los principales edificios y puntos de las misma Libreria del Plata calle de Tacuari núm 13. pl o6

**Se alquila** La grandisima casa de altos situada en la esquina calle de Piedad y Montevideo con ocho balcones á las dos calles, doce piezas cosina y demas comodidades, chimenea, gran algibe patio espacioso; queda á una cuadra del templo de la Piedad y del mercado Lores, y á una y media del paseo Lores; para verla y tratar ocurrase á la misma casa Piedad núm. 505 por la mañana de nueve á 1, y á la tarde de 4 á 6.

p3 o5.

**Se alquila** Se precisa de un buen mucamo en la calle Florida núm. 159 escusado es que se presente sin buenas recomendaciones,

p3 o5.

**Se alquila** Una magnifica agencia en un buen local, propio para agencia de vapores ó escritorio. En la calle de San Martin núm. 85 darán razon.

p3 o5.

## DIAZ Y CASTRO

Ofrecen sus servicios al comercio en general como rematadores y consignatarios.

Tienen en venta en su casa plaza principal una gran cantidad de los siguientes articulos á precios muy acomodados.

Teja francesa.
Baldozas para techo.
Id para piso.
Fierro galvanizado.
Cal de mezcla y de blanqueo.
Carbon de estufa y de fragua
Sal de Cadiz.
Tierra Romana.

A mas un completo surtido de efectos de tienda y almacen que podrán vender á precios sumamente bajos.

Ofrecen en venta 4 lindisimas casas recien edificadas y construidas á la moderna distante lo que mas una y media cuadra de la plaza principal.—Chivilcoy Setiembre 27 de 1869.

T. pó s28

**GRAN SURTIDO**

De semilla de todas clases garantidas se hallan en el Mercado del Plata al lado de la Comisaria, en el puesto de Angel Peluffo hnos núm 64.

NOTA—En dicho puesto se hallan las mejores esparragos de tierra firme y semilla de sina-sina, alfalfa y papas francesas para semillas y consumo. T. p45 s22

**SE NECESITA**

Arquilar una casa de 5 piezas en la calle de Santiago del Estero núm 80 ocurrir alli para tratar. T.

**Misas Generales**

El juéves 7 del corriente de 8 á 11 de la mañana tendrá lugar en el templo de N. S. P. San Francisco por el descanso eterno de la finada Sra. Da. Francisca Artaza de Camelino que falleció el 26 de ppdo.

Los señores sacerdotes que gusten aplicar la misa con responso y con asistencia al responso general que tendrá lugar á las 11 de la mañana del mismo dia recibirán el estipendió de cien pesos.

p3 o5

Nicolás Infiestas invita á sus relaciones, amigos y parientes se dignen acompañarlo á conducir los restos de su señora hermana Da. Apolinaria Infiestas hoy martes 5 de Octubre á las 10 de la mañana de la casa calle de Montevideo núm 340.

El Sr. General D. Angel Pacheco.

( Q. E. P. D. )

Falleció el 25 de Setiembre de 1869.

Su esposa la Sra. Da. Dolores Reinoso de Pacheco, sus hijos y demas familia suplican á las personas de su amistad y demas que quieran acompañarlos á rogar á Dios por el eterno descanso de dicho finado en el funeral rezado que tendrá lugar en la Santa Iglesia Catedral el juéves 7 del corriente á las 11 de la mañana.

A cuyo favor quedarán reconocidos.

Los SS. Sacerdotes que quieran aplicar la misa con asistencia al responso recibirán el estipendió de costumbre.

p3 o5

## GRAN LOTERIA
DE LA
Beneficencia de
SANTA-FÉ

Colosal y extraordinaria loteria 2,000 onzas ó sean 800,000 ps m/c

Es el premio mayor de esta grande y extraordinaria loteria.

La loteria que sale á circulacion y se jugará infaliblemente el 16 de Octubre de 1869 es compuesta de 8 millares 500 suertes, con el premio mayor de 32000 patacone los billetes son litografiados en papel blanco tinta color lila, y numeracion celeste el sello negro al reverso con la inscricion 16 de Octubre de 1869.

El valor del billete entero es 8 patacones divididos en cuartos de 2 patacones

| Suertes. | | |
|---|---|---|
| 1 de..... | 32000 | ps. fts. |
| 1 de..... | 1000 | » |
| 2 de 500..... | 1000 | » |
| 4 de 200..... | 800 | » |
| 10 de 100..... | 1000 | » |
| 50 de 50..... | 2500 | » |
| 106 de 30..... | 3180 | » |
| 326 de 20..... | 6520 | » |

500 suertes 2000 cuartos en 8 millares
Rosario Octubre 2 de 1869.

La Empresa.

ANTONIO ZUNINI
REMATE DE MUEBLES
HOY MARTES 5 DE OCTUBRE
EN SU CASA
CALLE MORENO 192

CALLE SUIPACHA 75

# YERBA PARAGUAYA

## LEJITIMA Y GARANTIDA

Los dueños del depósito calle Suipacha núm 75 avisan á las familias y personas amantes de lo bueno que á fines de la presente semana dará principio la venta al menudeo de la verdadera y lejitima yerba Paraguaya única que existe en esta ciudad se garante la pureza del artículo que va á espenderse pudiendo convencerse por si mismo las personas interesadas.

La yerba flor baldrá 50 ps la libra. Se repartirá á domicilio á las familias y personas que asi lo soliciten pudiendo hacer sus reclamos y aun devolver el artículo toda vez que no les satisfaga.

El establecimiento es una especialidad en su genero y no venderá ninguna otra clase de yerba sino Paraguaya.

**Venta al contado y á precios fijos**

T. pá o5

CALLE SUIPACHA 75

# GRAN REMATE

## DE 38 LOTES DE TERRENOS

EN EL BAJO DEL RETIRO

POR MOLINO Y CHENAUT

EL DOMINGO 10 DE OCTUBRE DE 1869

**Pormenores en la Seccion de Remates. Se previene que los lotes están medidos y amojonados por Agrimensores Por planos al Escritorio Defensa núm. 74.**


## Avisos municipales.

DISPOSICIONES SOBRE BARRIDO

Del Cabildo regularizase el barrido de la ciudad por disposicion del Consejo Municipal de fecha de hoy, se previene al vecindario lo siguiente:

Que debe hacerse en todas las calles empedradas.

Que á cada vecino le corresponde el frente de su casa.

Que los Mártes deben hacerse al Norte desde la calle de Rivadavia inclusive y los Viérnes al Sud desde la calle de la Victoria.

Que debe estar terminado á las diez de la mañana y la tierra amontonada contra la vereda de donde será levantada por los carros de limpieza pública.

Los infractores á esta disposicion serán penados con la multa de veinte pesos por cada vez que dejára de practicarse el barrido al frente de sus respectivas propiedades.

Buenos Aires, Setiembre 28 de 1869.

B. LLORENTE.
Secretario.

**Artículo 1º del contrato celebrado para la limpieza pública y privada en la ciudad.**

"La empresa se obliga á practicar la limpieza pública y privada de la ciudad diariamente, debiendo quedar terminado el trabajo de levantar las basuras de las casas, mercados calles rivera, cuarteles, hospitales, establecimientos públicos y plazas á las doce de la mañana desde el primero de Noviembre hasta el 30 de Abril y á las dos de la tarde desde el 1º de Mayo hasta el 31 de Octubre; fijándose en todo tiempo hasta las 4 de la tarde para recojer los barridos de las calles.

p30 o5.

Por disposicion del Sr. Presidente, se avisa á las personas cuyos nombres se detallan en seguida, que deben concurrir en el término de ocho dias á contar desde la fecha á la tesoreria municipal á recibirse del importe de las cuentas que la municipalidad les adeuda; se avisa asi mismo que sucesivamente serán llamados los demas acreedores para ser pagados en su totalidad.

Buenos Aires, Octubre 1º de 1869.

Eduardo Dimet—Secretario.

Hilario Pavon, Justo Acosta, Juan Caprile, Carrega y Hernandez, Juan Bulher, Cosme Martin y Ca., Genaro Bazquez Fusoni Hnos. y Maveroff, José M. Morales, Estevent y Forgues, Bernardo Noguchea, S. Larrose, Juan Casenave Tedoro Ackerman, T. Corrales, Francisco L Casares, Jacinto Letamendi, Juan Etchepare borda, Cárlos Hiriarth, Andrés Monteagudo, Tomás Pagassau, Francisco Burzaco, y Trafaga Juan Clarth, Terencio Moore, Pablo Miller; imprenta del "Nacional," Finni Roncoroni, Ste Hnos., Petrai, Devoto Hnos., propietario de casa ocupada por los capellanes de las hermanas de Caridad, Olayo Blanco, Sallano y Gabaton, Eulogio Bustos, Francisco Olivero, Dani Giralt, Silvestre Zamboni, Agustin Rodriguez y Angel Herrero.

p3 o5.

# CAMISAS

LA PRIMERA CAMISERIA

ESTA GRAN ESPECIALIDAD DE

CAMISAS

# EDMOND DUMAS

**La mas importante,**
**La mas especial,**
**La mas barata,**

## De toda la América del Sud

ANTE PERÚ 107

HOY 48-PERÚ-48

# 48-PERU-48

**Los precios son bajos puestos en números conocidos. No se vende menos de media docena.**

**La casa se abre á las 6 de la mañana, se cierra á las 8 de la noche**

# REMATES

## Cárlos Ristorini

JUDICIAL

De un terreno con ranchos situado calle de Corrientes núm. 520 (número con tinta) perteneciente á la testamentaria de María Bledés.

El miercoles 6 de Octubre á las 3 se rematará precisamente á la mas alta postura y dinero de contado este terreno perteneciente á la testamentaria de doña María Bledés, por disposicion del Sr. Juez de 1ª Instancia Dr. D Jorge Echevarria y es como sigue:

El terreno mide 8 1[4 varas de frente al Norte y 67 de fondo con 4 ½ mas ó ménos y ochos de tapia y varios árboles frutales y un cerco de tallos al frente, el todo tasado en 42,580 pesos m/c, lo admitiendose oferta que baje de las dos terceras partes de la tasacion ó sean 28,400 pesos.

Para ver las tasaciones y títulos ocurrase á la oficina del Sr. Medina y por otros informes al escritorio de Carlos Ristorini calle de Lima núm. 56.

POR EL MISMO

Atencion especuladores. A la gran casa que dará uno y medio por ciento de interes, con 28 varas de frente por 58. Situada calle de Riadavia núm. 921 entre las calles de Aschangay Larrea; 3 cuadras antes de llegar al 11 de Setiembre, con calle empedrada, con gas, aguas corrientes y por donde pasan Omnibus cada cuarto de hora y parará el Tramway.

El Miercoles 6 de Octubre á las 4 se rematará á la mas alta postura y dinero de contado esta gran finca, por órden terminante de su dueño; y es como sigue:

Tiene un magnifico frente de 23 varas por 57 á 58 de fondo, siendo todas las paredes medianeras, el edificio se compone de una infinidad de piezas y á mas tiene mucho terreno disponible:—Esta gran casa Colegio, para un Hotel con piezas amuebiadas, de que carece ese barrio tan populoso y comercial; es propia para establecer una casa de comunidad y ultimamente para esplotarla alquilando piezas y de este modo producirla muy poco menos de un interes de 2 por ciento mensual.

Por otros informes ocurrase al Escritorio de Ventas de casas y terrenos de Cárlos Ristorini, calle de Lima núm. 56.

POR EL MISMO.

JUDICIAL.

De un terreno situado calle Independencia núm. 488.

El jueves 7 de Octubre á las 3 en punto se rematará á la mas alta postura y dinero de contado este terreno perteneciente á la testamentaria de D. Toribio Suarez por disposicion del Sr. Juez de 1ª Instancia D. D. Emilio A. Agrelo y cuyo terreno es como sigue:

Tiene 7 metros 877 milimetros de frente al Norte, por 13 metros 300 milimetros de fondo mas ó menos, equivalentes á 8 3[4 vs. de frente por 50 de fondo, tasado en 16 305 ps. y siendo prevenido que no se admitirá oferta que baje de la tasacion. Para ver los títulos y demas pormenores ocurrase á la oficina del escribano D. Leandro M. Gonzalez adscrito á la de Victorio Cabral y por otros informes al escritorio del rematador, Lima núm. 56.

POR EL MISMO

JUDICIAL.

De una casa de esquina, antigua, situada esquina á las calles de Entre Rios y Chile (la calle Entre Rios tiene 30 varas de ancho en la continuacion de la calle (Callao.)

El domingo 10 de Octubre á la 1[2 y 1[2) una y media dia se rematará á la mas alta postura y dinero de contado esta finca perteneciente á la menor doña María Francisca Sueldo de Capanegra y por adjudicacion en la testamentaria de su finado esposo D. José Capanegra y autorizacion del Sr. Juez de 1ª Instancia:

La casa que es muy antigua tiene 17 1[2 varas de frente á la calle de Entre Rios y 27 1[2 de fondo y frente á la de Chile (aunque, parte de esta casa está en terreno de la via publica, solo se vende las varas antedichas libres de calle) esta finca tiene 11 habitaciones y está alquilada en mil pesos mensuales [1,000] la tasacion de la finca es de 78,166 ps. m/c.

NOTA—Para ver los titulos, que tienen mas de 100 y demas pormenores ocurrase á la escribania del Sr. Medina en el Cabildo: No se prorcisará efectuar depósito de dinero, se admitirá la escritura y se pagará.

OTRA—Esta casa antigua tigne como 150 mil ladrillos grandes y las maderas son muy buenas.

Por otros informes calle de Lima núm. 56.

POR EL MISMO.

De cinco lotes de buenos terrenos: situados esquina á las calles de Independencia tiene 30 varas.

El Domingo 10 de Octubre á las dos en punto se rematará á la mas alta postura y dinero de contado estos lindos terrenos, pertenecientes á la menor Dra. María Francisca Sueldo, con autorizacion del Sr, Juez de 1.ª Instancia,

Calle de Independencia.

Lote 1.° [Esquina] con 11 varas de frente por 43 tasado en 24.200 ps.

Lote 2.° —Con 8 1[2 varas de frente por 43 tasado en 17.000 ps.

Lote 3.° —Igual al lote 2.°

Calle de Pozos.

Lote 4.° —Con 8 1[2 varas de frente por 60 tasado en 17000 pesos.

Lote 5.° —Igual al núm. 4.°

Nota:—Para ver los titulos y demás pormenores ocurrasé á la oficina del Sr. Medina, en el cabildo y para otros informes al escritorio de ventas de casas y terrenos de Carlos Ristorini. Calle de Lima núm 56.

POR EL MISMO

De un buen terreno. Situado calle del Perú entre Brasil y Garay quedando entre dos casas que se estan construyendo.

El Domingo 10 de Octubre á las (12 1[2) tres ymedia en punto se rematará este lindo terreno á la mas alta postura y dinero de contado siendo como sigue:

Tiene de frente al Oeste 9 1[2 varas y 28 1[2 de fondo, el terreno es de lo mejor y esta cercado de pared por todos sus costados.

Por otros informes Lima 56.

POR EL MISMO.

De un lindo terreno. Situado calle de Temple entre Andes y Ombú al lado de dos casas nuevas.

El Domingo 10 de Octubre á las 3 se rematará á la mas alta postura y dinero de contado este hermoso terreno y es como sigue:

Tiene 12 varas de frente por 40 de fondo terreno alto y de muchisimo porvenir.

Por otros informes Lima 56.

POR EL MISMO

De una chacra modelo situada á 40 cuadras de la plaza de Moron, camino del puente de Marquez y á pocas distancia de este puente, de este lado del rio de las Conchas, chacra conocida por de D. Geronimo Traversaro; linda con campo de D. Luciano Alvarado y D. Juan Castañino,

El domingo 17 de Octubre á las 12 en punto se rematará esta hermosa chacra cuyo detalle es como sigue

Tiene segun plano y mensura practicada por el agrimensor D. Adolfo Sourdó, 500 varas de frente y 900 vs de fondo (6 sean 20 cuadras cuadradas de 150 vs. por costado,) con una buena casa de material y cuyo magnifico plantio es mas ó menos como sigue:

15 mil paraisos, 25 mil duraznos, 1,700 perales finos, 2.0 manzanos, 60 higueras de España, 160 damascos, 45 guindos y ciruelos, 2,000 membrillos, 2,500 parras grandes y chicas, granados, cerezos, manzanos, etc etc. Ademas tiene, palmares, varios almácigos de paraisos y de otros árboles, 15 naranjos etc.

Tiene un gran palomar muy poblado y productivo, 2 pozos de rica agua, 20 cuadras de terreno alambrado.

Esta chacra, sin exageracion alguna, es de un gran producto como podra calcularlo los inteligentes en el ramo.

NOTA—Los interesados que quieran asistir á este remate pueden salir por el tren de las 7 ó de las 9; las 10 habrá carruajes en la estacion de Moron para conducirlos á la chacra y volverlos á traer para regresar por el tren que pasa en Moron á las 2.

Por otros informes Lima núm. 56.

POR EL MISMO

JUDICIAL.

De una hermosa casa situada calle de la Piedad núm. con tinta 576 (núm. de marmol 491) distante de la Iglesia de la Piedad dos cuadras.

El viernes 29 de Octubre á las tres en punto se rematará precisamente á la mas alta postura y dinero de contado esta finca perteneciente á la testamenteria de D. Francisco Sainz, por disposicion del señor Juez de 1.ª Instanc Dr. D. Miguel Garcia Fernandez, y es como sigue:

Edificada la moderna en terreno de 18 1[2 varas de frente al Norte por 70 mas ó menos inclusas las paredes que son medianeras; tiniuta por el costado del Oeste una linda sala con dos ventadas á la calle y otras 6 piezas grandes, de las que solo son compartidas, y unas seis piezas chicas para sirvientes; por el costado Este tiene un gran almacen el que, podria ser dividido con tabiques y formaria una segunda casa, tiene tres patios y una gran huerta toda cercada de paredes, con parrales y árboles frutales. Todas las maderas de los techos son de las y la azotea embaldozada.

Advirtiéndose que hay oferta de cuatro cientos mil pesos [400 000 ps.] cuya oferta se ha gratificado ante el señor Juez la que consta de autos y se principiará con esta cantidad.

Para informarse de los títulos y demas pormenores ocurran á la escribania del señor Iriarte, calle Victoria y por otros informes al escritorio de C. Ristorini, calle Lima núm. 56.

## Manuel M Faramiñan.

El dia nueve del entrante Octubre á las 12 en punto del dia, se rematará infaliblemente á la mas alta postura y dinero de contado, la finca situada en la calle de Comercio núm. 236, perteneciente á la testamentaria de doña Josefa Lopez, por orden del Sr. Juez de 1ª Instancia en lo Civil Dr. D. Jorge Echeverria

Este edificio se compone de 4 piezas de material en regular estado y dos ranchos en mal estado, pozo de balde, etc. El terreno se compone de 8 3[4 varas de frente por 69 1[4 de fondo, tasada en todos sus ramos en la suma de 105,000 ps. m/c, previniendo no se admitirá oferta que no esceda de sus dos terceras partes, que son 70.000 pesos.

Por mas pormenores á la casa del rematador Piedras núm. 333.

JUDICIAL

El Domingo diez del entrante Octubre á las dos en punto de la tarde se rematará infaliblemente á la mas alta postura y dinero de contado

La hermosa finca situada en el pueblo del Carmen de las Flores y pintoresca calle Buenos Aires perteneciente á la testamentaria de D. José Antonio Perez Garzon por órden del Sr. Juez civil de 1.ª instancia Dr. D. Emilio A. Agrelo.

Este lindo edificio se compone de varias y espaciosas piezas de material, buenas puertas, ventanas de reja, etc. pozo de balde, y demás oficinas necesarias; entra tambia en esta venta. un lindo armazon y mostrador dispuesto para establecer negocio ya sea tienda almacen ó cualquier otro y tasado en todos sus ramos en la insignificante suma de 30,423 pesos se previene no se admitirá oferta que no esceda de las dos terceras partes que son 20,282 pesos.

El remate tendrá lugar en la casa del rematador, calle de las Piedras núm. 333.

Por mas pormenores á la misma casa.

## Molino y Chenaut.

En su casa calle de la Defensa núm. 74 y 78.

El martes 5 del corriente á las 11 1[2 en punto de la mañana se rematará un variado surtido de articulos de tienda, mercería y ropería, cuyo detalle es el siguiente

Gran surtido de bramantes finos, lienzos id, géneros de hilo para sábanas, madapolan, uso doméstico, zarazas finas para vestidos, id para colchas, tira bianco, paños, casimires franceses en piezas y en cortes, géneros para vestidos de diversas mareas, merinos franceses, id ingleses, muselina de lana, muselinas en cortes y en piezas, camisas de hombres bordadas y lisas, de hilo y 1[2 id, id algodon, cocos de la India, id rosado, géneros para pantalon, alemanero de hilo, lustrina negra, tohallas de hilo, camisetas de listado, calzoncillos de lienzo, listado de hilo americano, corderoy, alpargatas, camisas de algodon para señora, id de hilo para id, pañuelos de manos bordados y lisos de varias clases, id de algodon, id de cochinilla, damasc de lana, id mescla, sarasa de lujo, paño de seda, pequin, gro, coleta plomo y negra, calzado para niñas de colores, id para señoras de cabretilla, para hombres de varias clases, grano de oro, tapados de punto, chalecos pique blancos, camisetas á la crimea, id de punto, mitiñaques sombreros adornados para niños, id de castor para hombres, paño de alfombras, chuse, jergon, sillas de montar, cobertas de la India, agua florida, estractos finos, aceites de la sociedad, peines, cintas, trenzillas, corbatas, paraguas, sbanicos, sombrillas, agujas, hilo de Thon Clrk, botones, cubiertos, y otros articulos que estarán á la vista.

Ademas, se venderán las existencias de una tienda y mercería; por liquidacion.

POR EL MISMO

JUDICIAL

En el mismo dia por orden del Sr. Juez de Comercio Dr. D. Juan R. Barra se rematarán al contado varios cajones de aparatos para limpiar algodon,

POR EL MISMO.

Importante remate de terrenos, en el bajo del Retiro

El dia 10 de Octubre venderemos por cuenta de sus dueños y dinero de contado una grande área de terreno situada en el bajo del Retiro dividida en dos secciones y 38 lotes por un hermoso pasage de 16 varas de ancho que parte de lo alto de la barranca San Martin, hasta el ángulo que forma la barranca del Retiro y el camino del bajo, frente á la Usina del Gaz y á la Estacion del Ferro Carril del Norte.

El todo de este terreno linda por el Sud, con terreno del Estado y plaza del Retiro, por el Este con la calle de San Martin, por el Norte calle por medio con la estacion del ferro-carril y por el Oeste con la barranca del Retiro.

La division de lotes es como sigue:

Lote núm. 1—Por el Sud dando frente al Retiro 20 vs. frente á la calle de San Martin 39 vs. 10, por el costado Norte 24 vs. 7 y fren al pasage 30 varas.

Lote núm. 2—11 vs. 10 por el Sud. 30 vs. frente á la calle de San Martin, 40 vs. 2, al Oeste y 26 varas al Norte.

Lote num. 3—Por el Sud 11 vs. 10. por el Este 40 vs. 2, frente al pasage 34 vs. y por el Norte 27 vs. 6.

Lote núm. 4—Por la calle de San Martin 12 vs. por el Sud 26 vs. por el Oeste 13 vs. 7 y por el Norte 31 varas 26.

Lote núm. 5—Frente al pasage 12 vs. 5, frente al Sud 27 vs. 6, por el Este 13 vs. 7 y por el Norte 34 vs. 4.

Lote núm. 6—Frente á la calle de San Martin 12 varas por el Sud 31 vs. 26, por el Oeste 13 vs. 7, por el Norte 33 vs. 10.

Lote núm. 7—Frente al pasage 12 vs. por el Sud 33 vs. 4, por el Este 13 vs. 7, y por el Norte 39 vs. 5.

Lote núm. 8—Frente á la calle de San Martin 12 vs por el Sud 33 vs. 10, por el Oeste 13 vs. 7, y por el Norte 44 varas.

Lote núm. 9—Frente al pasage 12 vs. 24, por el Sud 39 vs. 3, por el Este 13 vs. 7, y por el Norte 46 varas 8.

Lote núm. 10—Frente á la calle de San Martin 40 vs. frente al camino del bajo 15 vs. 5, por el Oeste 40 vs, y por el Sud 20 varas.

Lote núm. 11—Frente al camino del bajo 12 vs. 25 por el Oeste 40 vs, por el Este 40 vs y por el Sud 12 vs 25

Lote núm. 12—Frente al camino del bajo 12 vs 25, por el Oeste 40 vs. por el Este 40 vs y por el Sud 12 varas 25.

Lote número 13—Frente al camino del bajo 12 vs. 25, por el Oeste 40 vs, por el Este 40 vs, y por el Sud 12 varas 25.

Lote núm. 14—Frente al pasage 10 vs 25, por el Sud 46 vs 8, por el Este 12 vs 25, y por el Norte 39 varas 25.

Lote núm. 15—Frente al camino del bajo 12 vs 25,por el Oeste 35 vs 6, por el Este 40 vs y por el Sud 13 varas 7.

Lote núm. 16—Frente al pasage 12 vs, por el costado Sud 39 vs 25, por el costado Norte 34 vs, 6, y por el Este 13 vs 7.

Lote núm. 17—Frente al camino del bajo 12 vs 25, por el Este 35 vs 6, por el Oeste 40 vs y por el Sud 13 varas 17.

Lote núm. 18—Frente al pasage 12 vs, por el Sud 34 vs. 6, por el Norte 30 vs. 5, y por el Este 13 vs. 7

Lote núm. 19—Frente al camino del bajo 12 vs 25,por el Este 31 vs. 5, por el Oeste 27 vs. 3 y por el Sud 13 varas 7.

Lote núm. 20—Frente al pasage 13 vs, por el Sud 30 vs. 5, por el Norte 26 vs. 3 y por el Este 13 vs. 7.

Lote núm. 21—Frente al camino 26 vs, por el Este 27 vs 3, por el Oeste 16 vs 15, y por el Sud 24 vs. 24.

Lote núm. 22—Frente al pasage 24 vs, por el Sud 26 vs 3, por el Este 28 vs, y por el Norte 18 vs 16.

Lote núm. 23—Frente al pasage 39 vs 5, por el Sud 37 vs 3, frente al camino del bajo 40 vs y por el N. 9 varas.

Lote núm. 24—Frente al pasage 30 vs[25, por el Sud 38 vs 2, por el Norte 21 vs 15.

Lote núm. 25—Frente al pasage 12 vs, por el Sud 21 vs 5, y por el Oeste 14 vs 8.

Lote núm. 26—Frente al pasage 12 vs, por el Sud 26 vs 6, por el Norte 38 vs y por el Oeste 14 vs 8.

Lote núm. 27—Frente al pasage 12 vs, por el Sud 38 vs, por el Norte 26 vs 6, por el Oeste 14 vs 8.

Lote núm. 28—Frente al pasage 12 vs, por el Sud 46 vs 6, por el Norte 46 vs, y formando angulo por el Oeste 9 vs 6 y 7.

Lote núm. 29—Frente al pasage 12 vs, por el Sud 46 vs. por el Norte 40 vs 2, y formando angulo por el Oeste 9 vs 2 y 6.

Lote núm. 30—Frente al pasage 12 vs, por el Sud 40 vs 2, por el Norte 40 vs 2, y por el Oeste 12.

Lote núm, 32—Frente á la barranca del Retiro 13 vs. 25 por el Sud 38 vs, por el Norte 38 vs, y por el Este formando ángulo 6 y 12 vs.

Lote núm. 33—Frente á la barranca del Retiro 12 vs, por el Sud 38 vs, por el Norte 38 vs 6, y formando angulo por el Este 7 vs y vs 4.

Lote núm. 34—Frente á la barranca del Retiro 12 vs, por el costado Sud 38 vs 6, por el Norte 30 vs 25, y formando ángulo por el Este 8 vs y 92.

Lote núm. 35—Frente á la barranca del Retiro 12 vs, por el Sud 30 vs 25, por el Norte 30 vs 25 y por el Este 12 vs.

Lote núm, 36—Frente al pasage 12 vs, por el Sud 40 vs 2, por el Norte 23 vs 8, y por el Oeste formando ángulo 7 vs 4 y 8.

Lote núm. 37—Frente al pasage 24 vs, por el Sud 23 vs 8, por el Oeste 9 vs 2, y formando ángulo al Norte 24 vs y 6 vs 4.

Lote núm 38—Frente á la barranca del Retiro 12 vs, por el Sud 30 vs 25, por el Norte 30 vs 25, y por el Este 12 vs.

Lote núm 39—Frente al pasage 34 vs 5, frente á la barranca 22 vs 8, por el Oeste 30 vs 25, por el Sud 6 vs 4 y por el Norte 7.

Los lotes están medidos y amojonados por el agrimensor D. J M, do las Carreras; quien está encargado de hacer la entrega de ellos.

El remate empezará á las 12 en punto, por planos al escritorio Defensa 74.

Llamamos muy especialmente la atencion del público sobre la importancia de estos terrenos, pues es incalculable el valor que tomarán luego que se lleve á efecto la construccion del puerto frente á esa localidad que próximamente será una realidad.

Asi pues, los interesados en adquirir terrenos en ese punto no deben perder la oportunidad de comprar los magnificos lotes que se van á vender indefectiblemente pues una vez perdida no se les volverá á presentar jamas.

Amero no solamente la construccion del puerto, es la sola causa que realza y motiva el estos terrenos, es tambien el hermoso paisage que los divide y sale frente á la estacion del ferro-carril, pues siendo su desenso sumamente suave, en razon de la larga distancia que recorre, y llevandose á efecto la idea de plantar árboles á lo largo de sus costados, vendrá á constituirse este paisage en una linda alameda, por donde transitarán ediás las personas que frecuenten el ferro-carril.

## Pinto y Ca.

A plazos de 5, 6 y 7 meses. Por cuenta de una casa de comercio.

En su casa calle de la Victoria núm. 71.

El miercoles 6 del corriente á las 12 1[2 en punto de la mañana se procederá á la venta de un riquisimo y variado surtido de articulos de tienda mercería y sastreria, cuyo detalle irá despues.

## Juan A. Basarte y Ca.

En el depósito de Aduana Nueva núm. 14.

El miercoles 6 de Octubre á las 2 en punto de la tarde se rematarán por orden de su dueño al mas alto precio y á los plazos que se estipularán.

60 bordalesas vino Burdeos.

POR EL MISMO
Judicial

Por orden del Sr. Juez de 1ª Instancia en lo Civil Dr D. Miguel Garcia Fernandez.

El dia 1º de Noviembre á las 2 en punto de la tarde, se procederá sin falta alguna á la venta en publico remate, de una magnifica quinta perteneciente á la testamentaria de D. Pedro Berger, situada en el pintoresco pueblo de Belgrano calle de Castelli formando esquina con la de Maipú, compuesta de 50 vs. de frente á la de Castelli, por 120 de fondo á la de Maipú, cuyo detalle es como sigue:

El edificio está construido en dos departamentos por separado, uno al frente y otro al fondo, teniendo en el costado del frente una magnífica habitacion con capacidad suficnte para el servicio, con infinita variedad de árboles de todas clases, á mas jardin de

## AVISOS NO CUMPLIDOS

**Retratos** En tarjetas á 50 ps docena en cuadros y cajas desde 20 pscalle de las Artes 37.
p3 o3

**Caligrafia** Belleza y perfeccion en escritura caligráfica. Métodos reducidos para obtener una letra elegante y variada en 8, 7, 6, 5 y 3 leccionos ó modelos. Forma inglesa é italiana cursivas, gótica inglesa y alemana, redonda francesa é inglesa, aritmética y ortografia, teoria y práctica de toda la contabilidad civil, etc. Piedad 253.
p10 3 M. P. Rocha.

**Sociedad Musical** de Socorros Mutuos. Se previene á los miembros de esta sociedad que la Tesoreria y Secretaria queda establecida en la casa de los señores Monguillot y Nelson. Florida 116.
p3 o3 La comision.

**Se vende** Un taller de herreria en la traza del pueblo del Carmen de Areco provisto de abundantes materiales y herramientas, y á mas sumamente acreditada con muchos y muy buenos marchantes. La persona que se interese en su compra puede ocurrir á la calle de Santiago del Estero núm. 79, p3. o3

**Para el Salto,** Rojas y Junin La Union Argentina 9 Tacuari 11.
Empresario Jose Morgando

**Piedra inglesa** se está recibiendo y se vende en el corralon Belgrano calle de Lima núm.; 53 tambien hay Española, del Salto, Amburguezsa y Artificial. p3 o3.

**Baldaza del Havre** para pisos se están recibiendo y se venden en el corralon Belgrano calle de Lima núm. 53.
p3 o3

**Club del Progreso** Asamblea el lúnes 4 del corriente á las 7 de la noche, no faltar.

## ATENCION

Licoreros y cervezeros una ipartida de corchos de distintos tamaños y frescos se vende mañana al mejor precio calle Bolivar núm 23.
p3 o3

**Atencion** Se vende la tienda de modistas sita en la calle Artes 175 la dueña la vende por ausentarse del pais para Europa, para ver y tratar á toda hora del dia en la misma tienda darán razon.
p3 o3.

**Se alquila** La casa que se acaba de desocupar, de altos, esquina de las calles Perú y Belgrano, para tratar calle de Lima núm. p3 o3.

**Aviso** El remate de terrenos en el bajo del Retiro, anunciado para hoy 3 es por Malina y Chenaut. queda suspendido hasta el Domingo 10 del corriente p3 o3.

**Retratos** En tarjeta á 50 ps. la docena de cuadros y cajas desde 20 ps. con toda perfeccion y semejanza teniendo para cuyo efecto exelentes máquinas nuevas—calle de las Piedras núm. 5.
p3 o3

**Carlos Massini**

Muerto en los calabozos del tirano Lopez en el Paraguay, el 14 de Junio de 1869.

Josefa Martinez de Massini, esposa, y demás deudos, ruegan á las personas de su relacion se sirvan concurrir al funeral rezado que por el descanso eterno de su alma, se celebrará en el templo de San Miguel el Mártes 5 del coriente á las diez y media de la mañana.

Esta es la única invitacion.

**Al comercio** La sociedad que jiraba en esta plaza bajo la razon de Lezica Malbran y ca. habiendo concluido el término de su contrato social, queda disuelta desde la fecha por mutuo y amistoso arreglo quedando el activo y pasivo de la casa á cargo de D. Jacinto A. Malbran que en union con D. Emilio Chayla continuarán como cousesores, con los mismos negocios anteriores y con la liquidacion de la extinguida firma.

Buenos Aires, Octubre 3 de 1869.
Jacinto A. Malbran
Ambrosio P. Lezica

**OTRO**

Como consecuencia al aviso que antecede participamos al comercio que hemos formado una sociedad bajo la razon de Malbran y Chaila para la continuacion de los mismos negocios de la extinguida firma de Lezica Malbran y ca. y como sucesores de ella.

Buenos Aires, Octubre 3 de 1869.
Jacinto A. Malbran
p5 o1. ° Emilio Chaila,

## TRANWAY II DE SETIEMBRE

La Comision Directiva llama á licitacion para la colocacion de la via y armar los salones y wagones, bajo las condiciones siguientes.

1ª. Las propuestas se harán por métro linea de via comprendiendo la descomposicion del empedrado para la colocacion de la via, colocion de esta, rehacer el empedrado, estraer la tierra sobrante de las calles empedradas, macadamisar el céntro de los railes y empedrar cinco decímetros al costado de estos en las calles no empedradas; para lo cual, la empresa pondrá todos los materiales al pié del arranque de la via; siendo de cuenta del proponente la condicion de ellos hasta el punto de su colocacion.

2ª Los salones y wagones serán armados y retocados en sus pinturas y barnices en las partes donde lo necesiten y puestos en estado de servicio.

3ª Las obras se terminarán á los dos meses de empezadas y su abono se hará por cada mil métros de via terminada, la mitad del importe al contado y la otra mitad al mes de la fecha y los salones y wagones á un mes despues de armados y prontos.

4ª Las propuesta serán cerradas y firmadas por un fiador abonado y se presentarán en la calle Libertad núm. 150 hasta el dia cinco del próximo Octubre para ser abiertas por la Comision aceptando la que á juicio de ella ofresca mayores ventajas.—Buenos Aires Setiembre 28 de 1369.

El Gerente.

**OTRO.**

Se previene á los Sres. Accionistas que con esta fecha la Comicion Directiva á Comisionado al vócal de la misma D. Enrique Raimond para la cobranza de las acciones con arreglo á los Estatutos de la Compañía.—Buenos Aires Setiembre 28 de 1869.

El Gerente.

## LOTERIA DEL URUGUAY

**4000 PATACONES**

Este es el premio mayor de la loteria que sale á circulacion compuesta de 7 millares con 500 suertes.

**Se juega el 7 de Octubre de 1869**

Los billetes son impresos en papel mahon tinta negra numeracion azúl y sello negro al reverso del billete.

**SUERTES**

| | |
|---|---|
| 1 de..... | 4000 pts. |
| 1 de..... | 500 pts: |
| 1 de..... | 200 pts. |
| 2 de..... | 100 pts. |
| 3 de..... | 50 pts. |
| 15 de..... | 20 pts. |
| 30 de..... | 16 pts. |
| 100 de..... | 12 pts. |
| 317 de..... | 10 pts. |

500 suertes ó 2000 cuartos premiados.

Las suries se pagan en todas las agencias establecidas principalmente en Buenos Aires en la calle Florida núm 215 por Francisco Villanueva en Montevideo en la calle de las Misiones núm 163 por Francisco Sanz y Muñoz y Cámaras 105 por Félix Gallardo y en el Uruguay en la Administracion.

Uruguay, Octubre 2 de 1869.

**La Empresa.**

**Para la Coruña** Saldrá á la mayor brevedad posible la barca española Salmantino admite carga á fletes y pasageros á los que su capitan Francisco Ferrer ofrece el esmerado trato que tiene acreditado en sus elegantes cámaras para tratar ocurrase á su consignatario D. Fernando Perez calle Maypú 66.

**Caligrafia** Belleza y perfeccion en la escritura caligrafia métodos reducidos para obtener una letra elegante y comercial en 8, 7, 6, 5 y 3 lecciones ó modelos, forma inglesa é italiana cursiva, gótica inglesa y alemana, redonda antigua y moderna, aritmética y ortografia, teoria y práctica de toda la contabilidad civil y comercial.
Piedad núm. 253 M. P. Rocha.
p10 s12

**Para Bahia Blanca,** Zumaca Nacional, Naposta. Admite carga y pasageros, para tratar por una y otra cosa sirvase ocurrir á la agencia de vapor de Manuel Seiturano ó hijo calle de Cuyo 34 1/4 p3 s3.

## EMPORIO
# DE ROPA HECHA
## ROPA BLANCA, CALZADOS
## TIENDA INGLÉSA

40 1/2--CALLE SAN MARTIN--40 1/2

El propietario de este acréditado establecimiento notifica á sus favorecedores en particular y al respetable público en general que se tienen que vender los articulos que van detallados.

**ROPA HECHA**

| | |
|---|---|
| Trajes completos de paño de color gris para el verano..... | $ 450 |
| Sacos de paño libianos..... | » 250 |
| Chalecos blancos de "Marcella"..... | » 45 |
| Id id por tres..... | » 130 |
| Id id de hilo 55$ mé. uno ó tomando tres..... | » 160 |
| Pantalones de paño aparentes para el Verano mejor que los cuales no se introduce..... | » 160 |
| Otras clases mas baratos desde..... | » 100 |
| Pantalones blancos géneros de hilo..... | » 55 |
| Id id brin para el campo.. | » 30 |
| Id id id finos..... | » 25 |
| Trajes completos de brin doble cocidos de corte elegante y convenientes para la ciudad..... | » 220 |
| Sacos y jaquets de lustrina negros y de colores desde..... | » 65 |

**Ropa encargada que hacen**

Se garante la hechura como el ajuste ó se devuelva el dinero.

| | |
|---|---|
| Pantalones de paño desde..... | $ 120 |
| Id con chalecos..... | » 190 |
| Id lo mejor introducido al pais | |
| de isla Inglesa..... | » 180 |
| id de casimir francés..... | » 180 |
| Id id con chalecos..... | » 260 |
| Id de género de hilo blanco.... | » 80 |
| id con chalecos.... | » 150 |
| Id de casimir negro extra fino... | » 180 |
| Id id con chalecos .... | » 250 |

**CALZADO**

| | |
|---|---|
| Botines de 60$ mé. el par hasta..... | $ 140 |
| Id de brin blancos muy fuertes.... | » 35 |

**SOMBREROS**

De felpa de brin blancos de lustrina y de seda .....

**CAMISAS**

En el acto de descargar del último vapor Inglés «Hipparchus» camisas bordadas y lisas camisas de percal de forma moderna, cuellos de papel (anchos) con trama de hilo (Shakspeara.)

Otros puños son de papel solamente y se rompen para cuellos ingléses siendo con trama de hilo son muy fuertes y duran dos dias 1$ el par.

Hasta el 12 de Octubre se venderá al precio de costo, jabones ingléses, medias cortas para niños blancas y de colores, toallas de 1 1/4 yardas de largo por media docena 35$ mé. albums riquisimos para colocar 100 retratos valen en otras partes 100$ mé. se venden por 70 $ mé.

Sacos de brin 45$ mé.

Todo artículo lleva el precio fijo patente á todo, advirtiendo que del precio marcado no se rebaja nada.

## TIENDA INGLÉSA

**40½—Calle San Martin—40½**

p15 o2

## Avisos Municipales

Llámase á licitacion para el suministro y colocacion en frente al cementerio del Sud de 80 postes de algarrobo ó urunday, con su correspondiente cadena.

Cada poste será labrado en la parte fuera de tierra y ochavado en sus esquinas; tendrá dos decimetros de grueso en cuadro; métro y tres cuartos de largo; pintados, así como la cadena, con capas de pintura al óleo. El grueso del hierro de esta, será de 7 milimetros. cuarto de pulgada.

El licitador pedirá precio por toda la obra, debiendo darla concluida para el 1° de Noviembre entrante. Su importe será pagado á la vista del certificado de recibo del injeniero Municipal y de la seccion de obras Públicas.

Las propuestas dirijidas en pliego cerrado á a Secretaria de Secciones; serán abiertas en presencia de los interesados, el dia 7 de Octubre á las 2 de la tarde.—Buenos Aires Setiembre 30 de 1869.

Eduardo Dimet.
p5 o2 Secretario.

Llámase á licitacion para la construccion de una pared con portón en la esquina, para cercar el terreno situado al Sud Oeste de la boca-calle Parana y Santa Fé, é igualmente para la construccion de la vereda correspondiente.

Para informarse de los detalles y dimensiones de la obra, ocúrrase á la oficina del Ingeniero Municipal.

Los precios de licitacion, deben ser: 1° Tanto por métro cuadrado de pared doble en barro, incluyendo en la medicion el caballete con juntas tomadas en cal, así como el cimiento que tendrá dos ladrillos de grueso. 2° Tanto por métro cuadrado de vereda hecha con piedra alemana ó del Salto. 3° Tanto por el porton, incluso sus dos pilares en cal. Todo bajo el concepto de que el licitador deshará el rancho existente en el referido terreno y podrá aprovechar el material que de ello provenga; así como que el pago se hará en dos veces; la primera cuando esté concluida la pared y el porton y la segunda á la conclusion de la vereda, todo á satisfacion de la seccion de Obras Públicas y del ingeniero de la Corporacion.

Las propuestas serán presentadas en la Secretaria de Sesiones de la Municipalidad y abiertas en presencia de los interesados, el dia 12 del entrante Octubre á las 2 de la tarde.

Buenos Aires, Setiembre 23 de 1869.

Eduardo Dimet.
s30 12. Secretario.

**Atencion** Se ofrece un maestro colchonero para trabajar en casas particulares habre lana con máquina y tambien la palea calle Corrientes 156
p3 o2

**Sangijuelas** Hamburguesas lejitimas y garantidas se venden á 2 pesos p% y al menudeo muy baratas en la calle Belgrano num 271
p3 o2

**Sirvienta** Se necesito una en la calle del Perú 27.

**Cocinero** O cocinera se necesita uno bueno en la calle del Pérú 21.

**Se ruega** A la persona que alquiló dos caballos el dia 28 del ppdo. en la caballeriza calle Cuyo 81 tenga á bien devolver los referidos caballos pues de lo contrario se tomarán enerjicos medios y á mas se le publicará su nombre por la prensa.
p3 o2

**Baratillo** Sin igual Piedad 82 trajes de casimir para hombre y 120$ generos para sábanas 90 pulgadas de ancho á 15 vestidos en cortes de muselinas bordadas á 34 medias sin costuras pa. hombres y señoras á 70 docena barelles para vestidos 3 $
p2 o2

**Importante** Se alquila la casa calle de la Florida núm 133 compuesta de 20 piezas principales edificadas en un terreno de 20 varas de frente con 94 de fondo para tratar ocurrase á la calle de la Reconquista 104
p30 a29

## CASA

Se alquila una casa de altos propia como para escritorio ó abogado al lado de la Bolsa San Martin 118.

**Se ofrece** Un hombre inteligiente en negocio de pasteleri-confiteria ó para mozo de café, tiene quien garanta su conducta el que lo necesita ocurra á la agencia se colocaciones calle Rivada via 107.
p3 p30

**Para hombres** Solos. Se alquilan 3 piezas á la calle con 4 balcónes y 2 piezas mas el todo ó en fraccion y con algunos muebles ó sin ellos, cortinas y alfombra en la calle de Chacabuco núm. 233 para tratar en la misma casa su dueño Alfonsin. p3 s30.

**Se precisa** Un cuarto para dos jóvenes entre las calles Buen Orden y Defensa dirijirse á las libreria de Real y Prado calle de Bolivar.
p3 s30

**Concurso** Liefrenck y Zimermann, Se ruega á los acredores de dicho concurso que no hubieren recibido el primer dividendo de un diez por ciento, se sirvan mandarlo cobrar á casa del Sr. D. Daniel Girald, Juez comisario calle Buen Orden 181 dentro del termino de seis dias. Pasado ese término se pondrá el importe del dividendo restante á disposicion del Sr. Juez Letrado de Comercio.

Buenos Aires, 29 Setiembre de 1869:
p3. s30. El Sindico.

**Se ofrece** Un buen cocinero y un mozo con buenas recomendaciones, el que se interese ocurra á la agencia de colocaciones calle Rivadavia núm. 107. p3 s30.

**RISTORI** Vals se vende este precioso Vals, compuesto para piano y dedicado al a eminente artistala Sra. Adelaida Ristori, adornado con su retrato en el almacen de Música de Jacobi y Dominico, calle de Florida núm 10.

**D. Fernandez** Procurador de número participa al público, y en particular á sus amigos, que se hace cargo de asuntos judiciales ante los Tribunales Nacional y Provincial.

Las personas que se dignen ocuparlo serán servidas con puntualidad.

Recibe órdenes—Temple núm. 356—libreria Lucien—Victoria núm. 124—libreria Publicidad Bolivar núm. 77—En estos dos últimos puntos pueden dejar sus tarjetas designando calle y núm. p5 o1. °

**Dos caballos** Encillados se han perdido dos caballos colorados pertenecientes á la caballeriza calle de Cuyo núm. 81. El que los entregue recibirá una buena gratificacion.
p3 o1 °.

**Casa** Se alquila una de altos, con 4 hermosas piezas y demas oficinas necesarias, propia como para escritorio de abogado corredor ó para corta familia al lado de la bolsa Sr. Martin 118, darán razon.

**Baratillo porteño** Piedad 91 trajes completos finos casimir para hombre 300 ps. id pople de lana, con guarnicion para niños de 3 á 6 años 150 y 180 pesos, bestidos pueles echura última moda para señoras 220 ps. medias sin costura de hombre 80 ps. docena.
p3 o1. °

**A los carpinteros** Se vende ó se alquila una máquina de Serrar y tornear en perfecto estado, con dos hermosas mulas de tiro perfectamente enseñadas.
Para tratar, calle de Chile núm. 258.

**Mensagerias** Nacionales el empresario ha ce saber al público y comercio que desde la fecha ha establecido sus dias fijos para el Baradero saliendo todos los 3, 9, 19 y 27 de cada mes para Giles y San Antonio de Areco todos los nones, regresando los pares habiendo hecho una notable rebaja en los precios de pasajes pues solo cobra cincuenta pesos moneda corriente de Mercedes á San Antonio de Areco.

Empresario.
C. Merlino.
Agencia Piedad 257

**Clase de filosofia** en el Colegio Europeo calle Rivadavia 453 desde el 1ro. del mes entrante en dicho Colegio á una clase de repaso de filosofia para los alumnos que deseen dar exámen en la Universidad; cuya clase será esplicada por el inteligente Dr. D. Victorino Plaza. Los jóvenes que deseen ingresar á aquella podrán pasar por el establecimiento á inscribirse.

M. O. Arasena.

**Al comercio** El que suscribe avisa á sus clintes principalmente y al comercio en general, que el Jóven Fornier ha cesado de ser empleado en su escritorio, desde el 27 del corriente.

Buenos Aires, 28 de Setiembre de 1869.
p8 s29. Henry Héberad

**Ladrillo** Los horneros que quieran contratar el ladrillo que se necesita para el edificio que se construye en el Banco de la Provincia pueden ocurrir á este establecimiento.

E. Zamudio.
p15 s28 Secretario.

**Al comercio** 25 de Mayo, Saladillo y General Albear el empresario que firma pone en conocimiento del público y comercio en general que desde la fecha ha trasladado su agencia á la calle de Piedad 257 habiendo estendido su carrera hasta el pueblo denominado General Albear antes (fortin Esperanza) haciendo su primer viaje de esta al Saladillo y General Alvear por Chivilcoy todos los miércoles en el primer tren, para llegar en el dia al Saladillo y á General Alvear llega los juéves, sale de este los viérnes del Saladillo los sabádos llega á Buenos Aires el mismo dia por el último tren del Parque.

Para 25 de Mayo sale los mismos dias de siempre.

Empresario
Félix Garcia
Agencia 257 Piedad

## PROVISION DE AGUA

La Comision llama á propuestas para el remte de los surtidores colocados en varias plaza y calles de esta ciudad. Las propuestas serán verbales, y la licitacion se hará el 31 del corriente en la oficina calle de Bolivar núm 106 entre una y dos de la tarde.

Las propuestas se harán bajo la base de cobrar á los aguadores 2$ mé. por cada pipa de agua, dándolas gratis á las personas que vayan á tomarlas en baldes, jarros &a. El remate será por el término de tres meses.

Por otros pormenores pueden ocurrir á la misma oficina todos los dias de 11 á 4 de la tade.—Buenos Aires, Agosto 24 de 1869.

## IMPORTANTÍSIMAS OBRAS
**EN VENTA**

**nodo y ejemplares de cada un**

EL LABRADOR ARGENTINO

Importantísimo manual para agricultores y ganaderos, con multitud de láminas; hay dos ejemplares en venta calle de Garantias 51,—precio 100 pesos uno.

«Historia Argentina»—se vende un ejemplar,—ps. 80.

«Rejistro Oficial de la Confederacion Argentina"—los diez años, tres grandes volúmenes; hay una coleccion completa—ps. 500.

«Aritmética, Algebra y Geometria«—por Diaz, hay un ejemplar,—pesos 60.

«Caramurú, la vida por un capricho, farsa contra farsa»—id otro ejemplar; tiene varios grabados,—pesos 100.

«El Centauro«—un ejemplar,—ps. 60, con láminas.

«Historia sagrada»—por Henry, dos ejemplares,—ps. 15 uno.

«Los Fragmasones«—por Mouseñor de Legur, dos ejemplares,—ps. 20 uno.

« Vida de Jesús»—por Renan, un ejemplar.

**El abogado** Que suscribe ha abierto su estudio en la calle de Bolivar 14
p10 s25 Leopoldo del Campo

## ESCRITORIO GENERAL

**DE COMISIONES**

Y oficina de cambio de Exequiel y Rafael Pader 46 Suipacha. En este escritorio se cambia toda clase de moneda con gran conveniencia para los cambistas. Se encargan de gestionar cualquier asunto ante los Gobiernos Nacional y Provincial, asuntos judiciales, cobranzas de cuentas y alquileres, compra y venta de casas y terrenos se encargan de hacer rematar efectos, campos, casas y terrenos, contando con los mas acreditados martilleros, garantiendo servir á las personas que se dignen ocuparnos con toda la actividad que demandan tanto los trámites judiciales como mercantiles.

Se dá dinero á interés sobre bienes raises rutos del pais y objetos que representen valor.

Se encargan de despacho en general de aduana.

Se reciben suscripciones, avisos y comisiones para la «Nacion Argentina»

# CARLOS RISTORINI

REMATADOR PUBLICO DESDE 25 AÑOS

## 56 CALLE DE LIMA 56

Escritorio especial de ventas de casas, terrenos, establecimientos de campo y de frutos del pais.

## TELEGRAFO DEL STADO

DE

**BUENOS AIRES AL ROSARIO (SANTA-FÉ)**

Por esta linea telégrafica se mandan despachos á los precios siguientes por un despacho de diez palabras sin incluir el sobre escrito.

De la oficina central 103 Cangallo Buenos Aires.

| | |
|---|---|
| A Mercedes..... | $ 10 mé. |
| A Cármen de Areco ..... | » 20 » |
| A Salto..... | » 20 » |
| A Rojas..... | » 20 » |
| A Pergamino ..... | » 30 » |
| A San Nicolás..... | » 30 » |
| A Rosario..... | » 30 » |

Por cada diez palabras arriba del despacho simple se cobra la mitad de la tasa original.

Habiéndose hecho un arreglo con la compañia telégrafica del Rio de la Plata se reciben telegramas en todas las oficinas para Montevideo al precio de $ 60 mé por diez palabras.

Lorenzo R. Trant.
P. Administrador.

**Se vende** La tienda de ropa hacha esquina de la calle Cangallo 44 y 25 de Mayo 62 y 64 se vende con ofectos ó sin ellos.

Para tratar en la misma casa á todas horas deldia. p5 s28

**Un palco** Y dos lunetas para la Ristori se encontrarán en venta en la confiteria frente al Teatro Argentino. p15 a29

**Se alquila** Por 800 ps. tres piezas empapeladas con balcon á la calle en altos San Martin 16 frente de la Catedral para tratar Recoba Nueva núm 60.
p3 s28;

**Baratillo** Sin igual Piedad 82 barelles para vestidos á 3$ y generos de novedad á 5$ botines de cabretilla para señoras á 45$ medias para señoras muy buena clase á 36$ docena y sin costura á 70$ tul de seda floreados á 10$ de motitas á 12$ liso á 8$ p3 s28

## COMPAÑIA DE NAVEGACION

**A vapor Italo-Platense.**

Estando muy adelantada la construccion del «Italo-Platense» y el «Pampa» los dos primeros vapores de la Compañia, y habiéndose ya dado principio á la del tercero, llamado el «Pó»; la Comision Directiva ha ordenado el pago de la quinta y última cuota de las acciones. El plazo acordado para dicho pago correrá desde el 1° hasta el 31 de Octubre próximo y se efectuará en la Administracion de la Compañia calle Cuyo 81¾ á manos del Gerente de la misma Sr. Fortunato F. Cecchi ó á la persona que él comicionará.

Jaime Llavallol.
Presidente.
Angel de Estrada.
p30 s22 Secretario.

## EL GRAN DESCUBRIMIENTO

**No mas caspa.**

El asombro del mundo.
El que ha causado una revolucion.
En el mundo elegante.
En la gente de tono.
El gran sepillo mecánico.
Para limpiar la cabeza.
Sin mojar ni humedecer
El pelo,
Sin rival hasta
ahora.
Para desterrar
la caspa.
Sacar la
Gracitud
del pelo
Sin incomodidad.
Sin dolor.
Sin menos cabo de salud.
Sehan recibido en la peluqueria. de J. Laborth calle Bolivar núm 69 y se encuentran en la disposicion de la gente elegante y buen tono.
Anatemas al que no use este útil invento.
Viva la civilizacion
Viva la industria
Abajo la caspa.
p5 s23

**Maderas** de todas clases labradas E. A. Hopkin habiendo establecido ya sus aserraderas á vapor en la Villa Occidental Gran Chaco, recibe órdenes por toda clase de maderas de toda dimension ya sea para la construccion de puentes. muelles, ferro-carriles y casas de toda especie.

Sus corredores en esta son los Sres. Batllana y Moure ysus agentes E. H. Folmar. y C.ª.
Reconquista 117 pm s13

## PARA LAS SEÑORAS

**Muy importante**

Los diarios de Europa decian hacen algunos tiempos hablando de los polvos y aguas para la cara que era preciso rechazar como nocibles á la salud, todas las que las alcalis precipiten en negro á los que los ácidos carbonicos disuelven en parte, ó en fin las que un sol calienten descomponen, y fué á consecuencia de los numerosos esperimentos que se hicieron á este respecto, el Dr. Domassan y el Dr. Genden que la autoridad administrativa en Francia, se ocupó sériamente de traer un remedio á los graves acontecimiento que resultaban del empleo de dichas aguas y polvos.

**Agua de Lis doble del Dr. Domassan**

Privilejada por el Gobierno francés.

Recomendada como la sola inofensiva, la mas rica, la mas pura de las aguas para el cutis.

Los principales doctores en medicina y los mas célebres químicos recomiendan la mayor reserva en el empleo de los polvos y aguas para el cutis que la mayor parte del tiempo no sirven sino para echarlo á perder y son á menudo funestas para la salud, mientras que el agua del doctor Domassan, está recomendada por los principales de la ciencia y garantida del modo mas formal como no teniendo ningun principio que no sea saludable y benéfico.

Este precioso descubrimiento conocido del mundo elegante desde muchos años ha probado que es el único que dá á la tez el brillo de la juventud y todo el esplendor del matiz mas bello sin que la mirada mas ejercitada pueda conocer que se haya hecho uso de este artículo de toilette. El carmin fino empleado con moderacion y simultáneamente con esta agua es el complemento de la belleza que hace desaparecer las grietas, el paño y los granos.

Se advierte que para evitar toda falsificacion cada frasco llevará el sello del Sr. Marques Domassan.

El precio de los frascos es de 20 pesos en casa de Reine Florida núm 6.

**Para los caballeros.**

AGUA PARA TEÑIR EL PELO PREVILEJIADA.

La única que tiene en una sola operacion los colores siguientes: rubio, color paja, rubio, dorado, rojo claro, rojo oscuro, castaño oscuro y castaño claro.

Precio de los dos frascos 50 pesos.

Unicos depósitos de estos articulos en casa de Madame Biene, calle de la Florida núm 6.

ESPOSICION DE 1867.

AGUA PRESERVATIVA DEL DOCTOR DOMASSAN.

Es solamente el 24 de Mayo y no como se habia anunciado en Febrero que el Dr. Domassan de Paris pasó su parte á la facultad de medicina probando que de todas las aguas dentifricias conocidas hoy ninguna era Preservativa. El ha tambien demostrado con el analisis de su agua que esta era la sola que poscia realmente todas las propiedades que exigen los cuidados de la boca. Ella fortalece las encias sana instantaneamente las ulceraciones, quemaduras y botones, destruye el olor del tabaco, mantiene los dientes en un estado perfecto de blancura y que limpieza é impide que se forme la concrecion petroz que da tan mal olor á la boca y puede con el tiempo echará perder los dientes, siendo en fin la única que preserva de la caria,

Solo y único depósito en casa de Mme. Rein, calle de la florida N°. 6

Precio del frasco 20 pesmé.

## MENSAGERIA

**LA ROSA DEL SUD**

CALLE DE LAS PIEDRAS N°. 77

AVISO AL PÚBLICO—Que las salidas de Buenos Aires al Moro y Tandil, quedan arregladas del modo siguiente:

CARRERA DEL MORO.

Por Chascomús, Dolores, Esquina del Carnero Iturralde, Vazquez, Camino Puyol, Suzviaurrea Juncal, Casique, Monasterio, Arenales, Nuey, Esperanza, Sultana de Feruandez, Flores: Macias, Alvarellos, Pta. Muñoz, Picado, La Porteña Pieres, Prader, Fosferé, y M. de Hoz.

**14 y 30**

CARRERA DEL TANDIL

Por Dolores, Palenque, Ponze, Gauna, San Miguel, Batalla, Azador, Navas, Bejarano, Sabatté Becero, Villafañe, Arenales, Viscacheras, Reconquista, Marañon, Tandileofú, Rosario, Estancias de Arribas de Iraola y Tandil.

**12 y 28**

TARIFA.

| | |
|---|---|
| De Chascomús á Dolores..... | 150 $ |
| De Dolores á Arenales..... | 100 » |
| De Id al Arroyo Chico..... | 200 » |
| De Id al Moro..... | 300 » |
| Carga á..... | 20 » |

**LA EMPRENSA**

## FERRO-CARRIL DEL OESTE

**Salidas de los trenes, desde el 1 de Setiembre será como sigue:**

**DIAS DE TRABAJO**

| ESTACIONES | 1.° | 2.° | 3.° | 4.° | 5.° |
|---|---|---|---|---|---|
| Parque..... | 7 | 10 | 2 | 5 | 6 |
| 11 de Setiembre. | 7 10 | 10 10 | 2 10 | 5 10 | 6 10 |
| Almagro..... | 7 15 | 10 15 | 2 15 | 5 15 | 6 15 |
| Caballito..... | 7 20 | 10 20 | 2 20 | 5 20 | 6 20 |
| Flores..... | 7 25 | 10 25 | 2 25 | 5 25 | 6 25 |
| Floresta..... | 7 30 X | 10 30 | X 2 30 | 5 30 X | 6 30 |
| San Martin..... | 7 45 | 10 45 | 2 45 | 5 45 | 6 45 |
| Moron..... | 8 X | 11 X | 3 X | 6 | 7 |
| Merlo..... | 8 20 | 11 20 | 3 20 | 6 20 | .. |
| Moreno..... | 8 30 | 11 30 | 3 30 | 6 30 | .. |
| Gral. Rodriguez | 9 | .. | 4 | .. | .. |
| Lujan..... | 9 30 X | .. | X 4 30 | .. | .. |
| Olivera..... | 10 | .. | 5 | .. | .. |
| Mercedes..... | 10 30 | .. | 5 30 | .. | .. |
| Mercedes..... | 10 45 | .. | 5 45 | .. | .. |
| Freire..... | 11 45 | .. | 6 45 | .. | .. |
| Gorostiaga..... | 12 15 | .. | 7 15 | .. | .. |
| Chivilcoy..... | 12 45 | .. | 7 50 | .. | .. |

| ESTACIONES | 1.° | 2.° | 3.° | 4. | 5.° |
|---|---|---|---|---|---|
| Chivilcoy... | .. | .. | 6 15 | .. | 1 15 |
| Gorostiaga | .. | .. | 6 45 | .. | 1 45 |
| Freire..... | .. | .. | 7 15 | .. | 2 15 |
| Mercedes.. | .. | .. | 8 15 | .. | 3 15 |
| Mercedes.. | .. | .. | 8 30 | .. | 3 30 |
| Olivera.... | .. | .. | 9 | .. | 4 |
| Lujan..... | .. | .. | X 9 30 | .. | X 4 30 |
| Rodriguez.. | .. | .. | 10 | .. | 5 |
| Moreno .... | .. | 7 30 | 10 30 | 1 30 | 5 30 |
| Merlo..... | .. | 7 40 | 10 40 | 1 40 | 5 40 |
| Moron..... | 7 | X 8 | X 11 | 2 | X 6 |
| San Martin. | 7 15 | 8 15 | 11 15 | 2 15 | 6 20 |
| Floresta... | X 7 30 | 8 30 | 11 30 | 2 30 | X 6 35 |
| Flores..... | 7 35 | 8 35 | 11 35 | 2 35 | 6 40 |
| Caballito... | 7 40 | 8 40 | 11 40 | 2 40 | 6 45 |
| Almagro... | 7 45 | 8 45 | 11 45 | 2 45 | 6 50 |
| 11 Setiembre | 7 50 | 8 50 | 11 50 | 2 50 | 7 |
| Parque .... | 8 | 9 | 12 | 3 | 7 15 |

NOTAS—Las cruces indican que un tren se cruza con otro.

**DIAS FERIADOS**

**Desde el 1 de Setiembre hasta el 30 de Octubre**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Sale del Parque | á las | 7 | A. M. llega | á Chivilcoy | á las 12 45 |
| " " | | 9 | " " " | á Moreno | 10 30 |
| " " | | 11 | " " " | á Moron | 12 |
| " " | | 2 | P. M. " | á Chivilcoy | 7 45 |
| " " | | 5 | " " " | á Moreno | 6 30 |
| " " | | 6 | " " " | á Moron | 7 |

**REGRESOS**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Sale de Moron | á las | 7 | A. M. llega al | Parque | á las 8 |
| " Moreno | | 7 30 | " " " | " | 9 |
| " Chivilcoy | | 6 15 | " " " | " | 12 |
| " Moreno | | 1 30 | P. M. " | " | 3 |
| " Moron | | 5 | " " " | " | 6 |
| " Chivilcoy | | 1 15 | " " " | " | 7 15 |

Buenos Aires, Agosto 23 de 1869.

La Administracion.

## EL ALMACEN DE PAPEL

DE

## ALEMANY HERMANOS

Que por espacio de 14 años ha estado situado en la calle de Piedad núms. 50 52 y 54 se ha trasladado al frente de la misma núms. 53, 55 y 57 endonde encontrarán un gran surtido de papel de todas clases, útiles de escritorio, de cigarreria y demas.

Casa introductora y otros varios articulos y se venden por mayor y menor.
p15 s5

## SOCIETE GENERALE
## DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR
### Linea mensuelle de Génoves et Marseille a Buenos Aires.

Le paquebot à vapeur **"Picardie"** de 3000 tx. de première classe, partirá pour Marseille et Gênes le 20 Octobre faisant escale à

**Rio-Janeiro** — **Marseille**
**Gibraltar** — **Gênes**

**PRIX DES PASSAGES**

| | 1re CLASSE | 2me CLASSE | 3me CLASSE |
|---|---|---|---|
| Gênes..... | pfs. 246 ou 6150 ps. | pfs. 170 ou 4250 ps. | pfs. 80 ou 2000 p |
| Marseille..... | pfs. 236 ou 5900 ps | pfs. 160 ou 4000 ps. | pfs. 80 ou 2000 ps |
| Gibraltar..... | pfs. 236 ou 5900 ps. | pfs. 160 ou 4000 ps. | pfs. 80 ou 2000 p. |

Pour frêt et passages s'adresser aux consignataires MM. Bonnemason et Heydecker.

## FERRO-CARRIL DEL SUD

**Desde el dia 23 de MARZO de 1869, el servicio de los trenes será como sigue:**

**SALIDAS**

**MAÑANA**

| ESTACIONES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Buenos Aires, boleteria central calle de Lima 117 | 7 | 30 | 8 | 0 | 8 | 30 | 9 | 28 | 10 | 30 | 11 | 30 | 12 | 30 | 1 | 30 | 2 | 30 | 3 | 0 | 3 | 30 | 4 | 30 |
| Plaza Constitucion | 7 | 42 | 8 | 20 | 8 | 42 | 9 | 32 | 10 | 42 | 11 | 42 | 12 | 42 | 1 | 41 | 2 | 42 | 3 | 20 | 3 | 42 | 4 | 42 |
| Barracas al Norte | 7 | 50 | 8 | 27 | 8 | 50 | 9 | 40 | 10 | 50 | 11 | 50 | 12 | 50 | 1 | 50 | 2 | 50 | 3 | 27 | 3 | 50 | 4 | 50 |
| Barracas al Sud | 7 | 53 | 8 | 32 | 8 | 53 | 9 | 43 | 10 | 53 | 11 | 53 | 12 | 53 | 1 | 53 | 2 | 53 | 3 | 32 | | 53 | 4 | 53 |
| Lanus | | | 8 | 45 | | | | | | | | | | | 2 | 4 | | | 3 | 42 | | | 5 | 4 |
| Lomas de Zamora | | | 9 | 0 | | | | | | | | | | | 2 | 17 | | | 4 | 0 | | | 5 | 17 |
| Bursaco | | | 9 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 22 | | | 5 | 37 |
| Glew | | | 9 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 40 | | | 5 | 55 |
| San Vicente | | | 10 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 8 | | | 6 | 20 |
| Donselaar | | | 10 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 40 | | | | |
| Ferrari | | | 11 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 13 | | | | |
| Geppener | | | 11 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 50 | | | | |
| Altamirano | | | 12 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 5 | | | | |
| Gándara | | | 12 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 30 | | | | |
| Chascomus | | | 1 | 0 | | | | |